

Diary

ちょうせん 私たちの挑戦!! We are heroes!!

6月



わくわくどきどきのオーディション。
特技を披露したりアクションにも挑戦！
個性的な顔ぶれが集まりました！

7月



なんと！最初の稽古が台風で中止に…気を取り直して稽古スタート！それぞれが考えてきた「ヒーロー」と「悪やく」を発表して、短いお芝居をつかって披露しました！

8月



いよいよ台本が配られました！どの役もとっても大事。自分の役割をしっかりはたして、素敵なショーを目指してがんばるぞ～!!!

8月



みんなで一緒に舞台美術づくり。がじゅまるのツタや岩壁の岩を協力して作りました。どんなセットになるのかな？

新しい出会いと新しい挑戦がつまった夏休み！みんなの思いをギュッとつめこみ、みんなで作ったヒーローショー!!!
お楽しみください!!!



みんなで作る ヒーローショー！ うちなーキッズ 大作戦

門中戦隊 オニンジャー 「パピル岩を守れ」



2026.8.22^土 23^日

会場 那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場

22日(土) 14:00～ / 23日(日) 13:00～

本日は「うちなーキッズ大作戦」にご来場いただき、ありがとうございます。
この作品は、子どもたちと「大切なもの」「守りたいもの」「あなたのヒーローは？」を考えながら創りあげた世界に一つだけのヒーローショーです。
最初は会話の少なかった子どもたちも、仲間と楽しみながら挑戦を重ね、うまくいかない時も諦めずに向き合ってきました。
子どもたちの挑戦する姿とともに、ヒーローショーに込めた想いを感じながら、ぜひ最後までお楽しみください。

沖縄県南風原町出身。劇団 TEAM SPOT JUMBLE に所属し、TV や舞台、キャラクターショーを中心に活動中。主な出演作としてTV番組「琉神マブヤー」シリーズのハブクラゲン役や、舞台「生きているから〜対馬丸ものがたり〜」「常夏の夜の夢」など多数出演。近年は自主制作企画のイベントなども開催するなど、活躍の幅を広げている。



構成・演出 与那嶺圭一

スタッフ

【構成・演出・作詞】与那嶺圭一 【原案】うちなーキッズ 【脚本】島袋寛之 【舞台監督】大浜暢裕(ハイトラッド)
【美術・キャラクター造形】大宜健次 【照明】稲嶺隆(沖縄舞台) 【音響】新城基之 【振付】玉城歩未 【UDトーク】渡久地準
【記録】松井涼 【パンフレットデザイン】照屋野枝 【協力】那覇青少年舞台プログラム 【制作助手】照屋愛 【制作】島袋景子(シマシマ企画)

【主催】那覇市 【企画制作】那覇文化芸術劇場なは一と、合同会社シマシマ企画

UDトーク



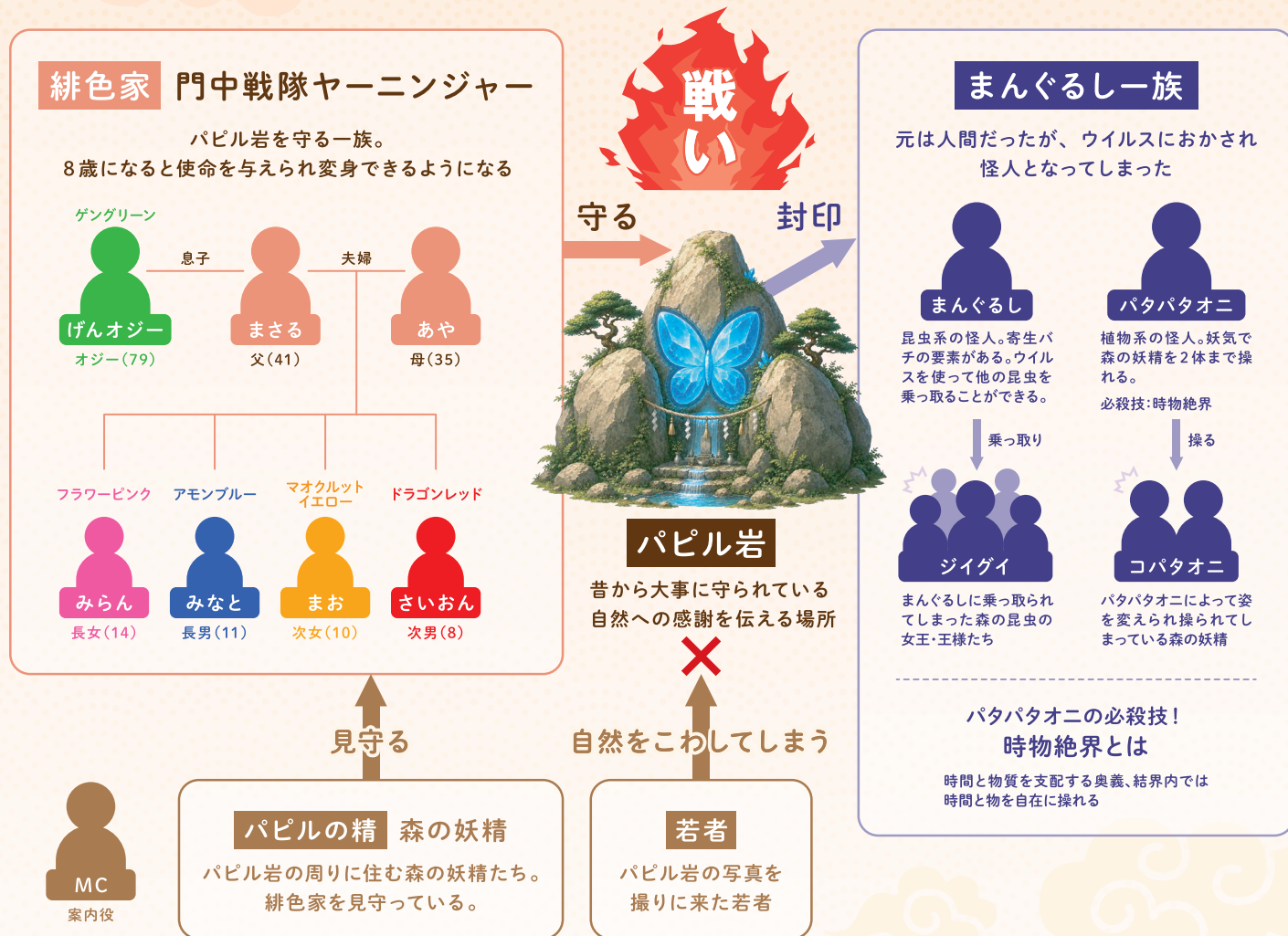
WEB

アプリ

あらすじ

沖縄のある森に、昔から大切に守られてきた御嶽「パピル岩」がある。緋色一族は、その岩を代々守ってきた。一族の子どもは8歳で「門中戦隊ヤーニンジャー」になり、パピル岩を守る使命をあたえられる。緋色家の4人兄弟の末っ子・さいおんも8歳となり、ついに家族のヒミツを知ることになる…。ところが次の日、森を訪れた若者たちの行動をきっかけに、パピル岩に封印されていた怪人たちが、まんぐるし一族が姿をあらわす。はたして、ヤーニンジャーは大切なものを守れるのか!?

関連図 門中戦隊ヤーニンジャー『パピル岩をまもれ』



キャラクターについて

登場するキャラクターはメンバーそれぞれが考えたヒーローや悪やくのプロフィールをもとに作りあげました! 三線を弾いて敵を倒すヒーローや、ピンポンダッシュをする悪やくなど、色んなアイデアを掛け合わせて、新キャラクターが誕生しました!



★ロビーでは、物語では紹介しきれなかった、子どもたちのイメージしたキャラクター（ヒーロー、悪役）を紹介しています。ぜひご覧ください。

出演者紹介 (五十音順)



賛助出演

(那覇青少年舞台プログラム)



指導兼 特別出演



STAFF

