

琉球交響楽団

Ryukyu Symphony Orchestra
20th Anniversary

Ryukyu Symphony Orchestra The 41st and 42nd Subscription Concert

第41回定期演奏会

2022. **3.20** (日) 15:00 Doors open 開場
16:00 Start 開演

名護市民会館 大ホール

名護市港二丁目1番1号
Nago City Hall

H. ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
Hector Berlioz : Le Carnaval Romain

W.A. モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番
Wolfgang Amadeus Mozart : Horn Concerto No.3 in E-flat Major KV447
ホルン：上間 善之

C. フランク：交響曲 二短調
César Franck : Symphony in D minor FWV48

第42回定期演奏会

2022. **3.21** (月・祝) 15:00 Doors open 開場
16:00 Start 開演

那覇文化芸術劇場なは一と
那覇市久茂地 3-26-27
大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

H. ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
Hector Berlioz : Le Carnaval Romain

M. ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調
Maurice Ravel : Piano Concerto in G major
ピアノ：萩原 麻未

C. フランク：交響曲 二短調
César Franck : Symphony in D minor FWV48



Horn
Yoshiyuki Uema

ホルン 上間 善之
(東京交響楽団首席ホルン奏者)



Conductor
Naoto Otomo

指揮 大友 直人



Piano
Mami Hagiwara

ピアノ 萩原 麻未

入場券 Ticket 一般発売開始：12月20日(月) / 全席指定

- 一般 Adult ¥4,000
- 学生 Student ¥1,500 (大学生以下)
- 当日券 各¥500増
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます(ご同伴の方1名様まで同料金)。ご希望の方は琉球交響楽団事務局までお問い合わせください。

プレイガイド

- デパートリウボウ ■ コープあぶれ (あぶるタウン)
- イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。
※Web購入はシステム利用料(220円/枚)及び発券手数料(110円/枚)、ファミリーマートでの購入は発券手数料(110円/枚)がかかります。
- 琉球交響楽団事務局
【琉球交響楽団事務局でのご購入方法】
①電話またはメールにてお申込み
②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：3/14(月)
③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非) 琉球交響楽団
郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461
琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129

【主催】
特定非営利活動法人 琉球交響楽団

【助成】
芸術文化振興基金

【後援】
沖縄県 沖縄市 名護市 那覇市
沖縄タイムス社 琉球新報社
沖縄テレビ放送 琉球放送
琉球朝日放送 NHK 沖縄放送局
エフエム沖縄 ラジオ沖縄
FM ぎのわん FM コザ
FM よみたん FM レキオ
FM やんばる fm 那覇
FM21 (順不同)

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。 ※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。
※那覇文化芸術劇場なは一との駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
※新型コロナウイルスの今後の感染状況によっては、中止や変更となる可能性があります。

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局(平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団 第41回 定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 41st and 42nd Subscription Concert

指揮 大友 直人 (おおとも なおと)

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演しており、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏曲 op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”“日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

ホルン 上間 善之 (うえま よしゆき)

沖縄市出身。13才よりホルンを始める。1996年沖縄県立芸術大学卒業、同大学卒業演奏会に出演。シュガーホール新人演奏会にて優秀賞受賞。97年桐朋学園大学研究科終了。ホルンを故 安原正幸氏に師事。97年仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。2000年第17回日本管打楽器コンクール、03年第71回日本音楽コンクール、04年第20回日本管打楽器コンクール、それぞれにおいてファイナリストとなる。06年東京交響楽団に首席奏者として移籍。ジャパンホルンカルテット(MEISTER MUSICレーベル)より「ヒンデミット：4本のホルンの為のソナタ」CDをリリース。現在、東京交響楽団首席ホルン奏者、ジャパンホルンカルテット、アレキサンダーホルンアンサンブルジャパン、各メンバー。2012年より洗足学園音楽大学非常勤講師。







ピアノ 萩原 麻未 (はぎわら まみ)

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。

広島県出身。第27回バルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。

現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、パスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラと度々共演を重ねているほか、スイスのジュラ・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれている。

[各プレイガイド取扱座席]

- | | | | |
|--|-----------|---|-------|
|  | 琉球交響楽団事務局 |  | イープラス |
|  | デパートりうぼう |  | 関係者席 |
|  | コープあぶれ |  | 販売不可 |

※3月20日(日)名護市民会館での公演は1席ずつ間隔を空けての座席指定となります。

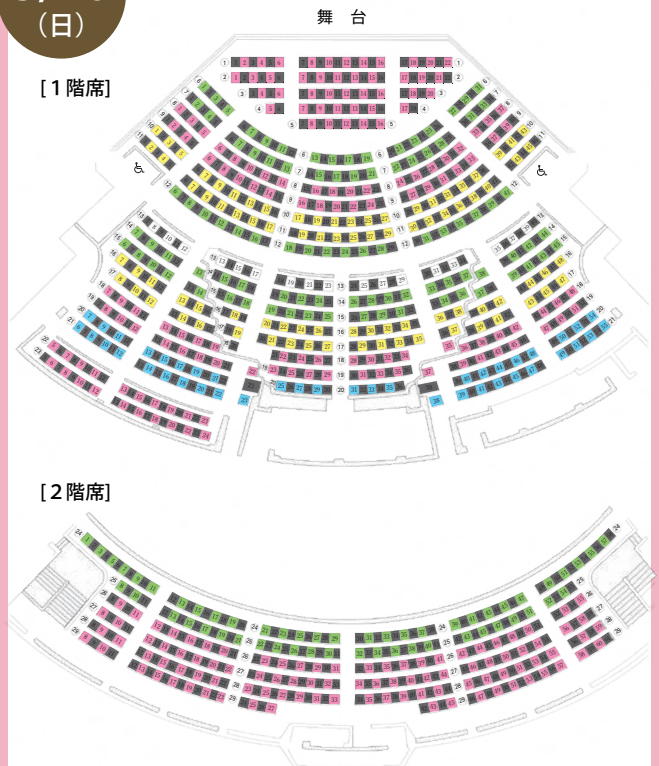
※イープラスでのご購入は座席選択不可です。



琉響ホームページにて座席表を拡大してご覧いただけます

名護市民会館 大ホール

3/20
(日)



那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場

3/21
(月・祝)

