



# 第43回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 43rd Subscription Concert

2022

9/11 (日) 15:00 Doors open 開場  
16:00 Start 開演

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

# 琉球交響楽団



Conductor  
**Naoto Otomo**

©Rowland Kirishima

萩森 英明

## 新曲委嘱作品

(沖縄本土復帰 50 周年に寄せて)

Hideaki Haginomori : Newly Composed Piece

A. ブルックナー

## 交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマンティック」

Josef Anton Bruckner :  
Symphony No.4 in E-flat major "Romantic"

指揮 大友 直人

入場券 Ticket 一般発売開始：6月20日(月) / 全席指定

■ 一般 Adult ¥4,000

■ 学生 Student ¥1,500  
(大学生以下)

■ 当日券 各¥500増  
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます(ご同伴の方1名様まで同料金)。ご希望の方は琉球交響楽団事務局までお問い合わせください。

プレイガイド

■ デパートリウボウ ■ コープあふれ (あつぷるタウン)

■ イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。  
※Web購入はシステム利用料(220円/枚)及び発券手数料(110円/枚)、  
ファミリーマートでの購入は発券手数料(110円/枚)がかかります。

■ 琉球交響楽団事務局

【琉球交響楽団事務局でのご購入方法】

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。  
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：9/5(月)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団

郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461  
琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。  
※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。  
※会場には駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。  
※新型コロナウイルスの今後の感染状況によっては、中止や変更となる可能性がございます。



[主催] 特定非営利活動法人 琉球交響楽団 [共催] 那覇市 [助成] 芸術文化振興基金

[後援] 沖縄県 名護市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送 NHK沖縄放送局  
エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FM ぎのわん FM コザ FM よみたん FM レキオ FM やんばる fm 那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局(平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

# 大友 直人 (おおとも なおと) / 指揮 Conductor: Naoto Otomo

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、プッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

# 萩森 英明 (はぎのもり ひであき) / 作曲家 Composer: Hideaki Haginomori

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学で作曲を佐藤眞、福士則夫の各氏に師事。

作品はこれまでに群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、琉球交響楽団などによって、国内外で演奏されている。特に琉球交響楽団に書き下ろした「沖縄交響歳時記」は「レコード芸術誌」特選盤に選ばれた。

編曲家としての活動も多く、これまでに日本の主要なプロオーケストラの為に数百曲のスコアを書くほか、玉置浩二、藤井フミヤ、石丸幹二、各氏のオーケストラコンサートの編曲、「題名のない音楽会」「紅白歌合戦」などTV番組の編曲など、活動は多岐にわたる。

日本作編曲家協会理事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

# 琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん) Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月沖縄コンベンションセンターにて「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。

定期演奏会の他、小・中・高等学校での音楽鑑賞会、第三回、第四回世界のウチナーンチュ大会、沖縄本土復帰30周年、40周年、第46回米州開発銀行（IDB）総会など、政府や沖縄県からの依頼演奏も多数行っている。

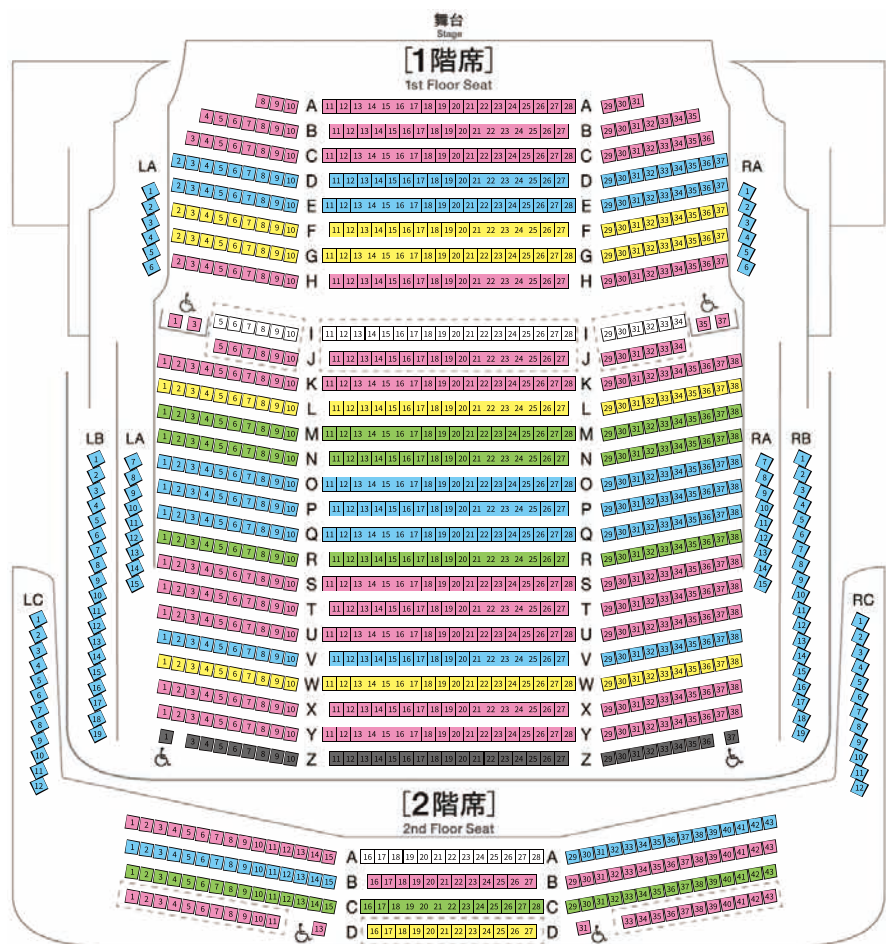
また、より身近にクラシック音楽を楽しんでいただくために、2015年より「0歳児からのコンサート」「オーケストラで紡ぐ沖縄民話絵本の読み聞かせ」を開催し、好評のシリーズとなっている。2017年には平成29年度全国共同制作プロジェクトプッチーニ歌劇「トスカ」沖縄公演において、管弦楽演奏を務め好評を博した。

2021年3月に創立20周年を迎え、6月21日にはサントリーホールにて初めての東京公演を開催。

聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。

## プレイガイド取扱座席表

## 那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場



琉球交響楽団事務局

デパートりうぼう

コープあぶれ

イープラス

※イープラスでのご購入は座席選択不可です。

関係者席

販売不可