

人間国宝 歌舞伎俳優

坂東玉三郎

お話と舞 沖繩スペシャル

日本芸術界の至宝

立女形の真髄や

歌舞伎の魅力に迫る特別企画!

- 琉球舞踊「松竹梅」他
宮城茂雄・金城真次・仲村圭央
- お話コーナー 坂東玉三郎
- 地歌作物「勤行寺」
富山清琴（三絃・歌） 富山清仁（三絃・歌）
- 地歌舞「雪」
坂東玉三郎（素踊り）
富山清琴（胡弓） 富山清仁（三絃・歌）



富山清仁
(三絃・歌)



富山清琴
(三絃・胡弓・歌)



宮城茂雄
(琉球舞踊)



金城真次
(琉球舞踊)



仲村圭央
(琉球舞踊)

スペシャル

坂東玉三郎

2022年 9月3日(土) 15時開場 16時開演 那覇市文化芸術劇場なはーと

SS席 10,000円(税込)記念品付 S席 7,000円(税込) A席 5,000円(税込) B席 3,000円(税込)

※車いすの取扱いは「RBC 事業部」(098-988-5000)へお問い合わせください。※未就学児のお子様はご入場いただけません。お子様の膝上での鑑賞はできません。

7月3日(日)一般発売開始【チケット取扱】■RBCチケット(RBC HPよりログイン)■デパートリウボウ

[主催] 琉球放送 [協力] 国立劇場おきなわ [お問い合わせ] 琉球放送 事業部 TEL 098-988-5000 (土・日・祝を除く10:00~17:00)

人間国宝の歌舞伎俳優、坂東玉三郎が女立形の神髄や歌舞伎の魅力、沖縄とのご縁を語りつくすと共に、素踊りでは衣装や化粧をつけず、その身体一つで美を表現します。貴重なお話とともに、この世のものとは思えない玉三郎の美しい舞いを観れるまたとない機会。洗練された言葉を磨き上げられた芸を心からご堪能ください。



皆様、この度は那覇文化芸術劇場なはーとにて「お話と舞う沖縄スペシャル」の開催の運びと相成りました。素踊りは地唄の「雪」でございます。歌舞伎役者としては、素踊りで皆さまに舞踊をお目にかけるのは大変珍しい機会でございます。過去には、振付家の大先輩が素踊りで様々に踊られるということがありましたが、やはり歌舞伎役者は扮装をして、お化粧をし、髪をかぶって皆さまにお目にかけることが本来の形となります。しかしこの度は皆さまからの要望のあり素踊りの「雪」を舞わせていただくことになりました。男性の素踊りと申しますと、普段は袴を履いて踊りますのが常識ではございますが、今回は地唄ですので、薄く鼠色に染めました白地の着流しで披露させていただきます。素踊りは自分の持っているものが全てが観えてしまいますし、何も飾ることのない舞台芸術として成り立っております。それだけに緊張も致しますが、また新しい趣としまして皆様に楽しんでいただければと思います。一杯務めさせて頂きますれば、何卒ご寛容のご見物の程お願い申し上げます。皆さまのご来場をお待ちしております。

素踊り

坂東玉三郎



坂東玉三郎 (ばんどう たまさぶろう)

1957年12月東横ホール「寺子屋」の小太郎で坂東喜の字を名のり初舞台。1964年6月十四代目守田勘弥の養子となり、歌舞伎座「心中刃は水の朝日」のおたまほかで五代目坂東玉三郎を襲名。泉鏡花の唯美的な世界の舞台化にも意欲的で、代表作の「天守物語」をはじめ数々の優れた舞台を創りあげてきた。また歌舞伎の枠を超えて、世界の芸術家まで大きな影響を与え、賞賛を得てきた。若くしてニューヨークのメトロポリタン歌劇場に招聘されて「鶯嬢」を踊って絶賛されたのははじめ、アンジェイ・ワイドやダニエル・シュミット、ヨーヨー・マなど世界の超一流の芸術家たちと多彩なコラボレーションを展開し、国際的に活躍。映画監督としても独自の映像美を創造。2012年9月に、歌舞伎女方として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化勲章最高章「コマンドゥール」を受章した。



富山清仁

[歌・三絃・箏]

1983年、二代富山清琴の長男として東京に生まれる。88年、初舞台。2006年に学習院大学法学部を卒業、同年より父の代譜古を勤め、現在に至る。公益社団法人日本三曲協会理事、生田流協会理事。



富山清琴

[歌・三絃]

1950年、初代富山清琴の長男として東京に生まれる。73年、東京藝術大学を卒業。81、83、89、92、94年、国際交流基金派遣使節の一員として西欧諸国を巡演。86、89、91年、文化庁芸術祭賞受賞。2000年、富山清琴を襲名し、生田流清音会の家元を継承。04年、日本芸術院賞受賞。06年、松尾芸術賞優秀賞受賞。09年、重要無形文化財保持者(人間国宝)認定。11年、紫綬褒章受章。18年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ受章。公益社団法人日本三曲協会名誉会長。



宮城茂雄

宮城流 御範
宮城流二代目家元宮城能造に師事



金城真次

国立劇場おきなわ芸術監督
玉城流福寿会教師
谷田富子・金城美枝子に師事



仲村圭央

真境名木流渡雲の会教師
真境名木流渡雲の会
真境名律弘・真境名秀子に師事

(新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします)

会場ではマスクをご着用ください。入場時の検温で37.5℃以上の発熱が確認された場合は入場することができません。

天候や県内の感染状況などの理由でイベントが中止となる可能性がございます。やむを得ず開催を中止する場合は、RBC ホームページでお知らせします。