



那覇市文化協会創立30周年事業

沖縄の近現代史を学ぼう！

～「首里城明け渡し」が遺したものの～

基調講演

「首里城明け渡しとその後」

田名 真之 (沖縄県立博物館・美術館館長)

フォーラム

真境名 正憲 (真境名由康組踊会会長)

島袋 光晴 (島袋本流紫の会宗家)

黒島 昭夫 (元琉球放送制作部長)

コーディネーター

崎山 律子 (那覇市文化協会会長)

要予約

無料

定員 100名

申込先着順

予約方法

電話受付(那覇市文化協会)

☎(098)861-1909

受付期間

9月15日(木)～10月11日(火)

受付時間

平日 10時30分～17時

※お申込受付は先着順とし、定員になり次第、締め切ります。

日時

令和4年 **10月14日** (金) 午後7時開始(開場1時間前)

会場

那覇文化芸術劇場なは一と 3階大スタジオ

主催

那覇市

企画制作

那覇文化芸術劇場なは一と・那覇市文化協会

お問合せ

那覇市文化協会(098-861-1909)・那覇文化芸術劇場なは一と(098-861-7810)

那覇市文化協会創立30周年事業

沖縄の近現代史を学ぼう！

～「首里城明け渡し」が遺したもの～



基調講演「首里城明け渡しとその後」／田名 真之

(沖縄県立博物館・美術館館長)

首里城の歴史を概観した後、「琉球処分」に向かって首里城を舞台に展開された明治政府と首里王府の交渉、そして「首里城明け渡し」とその後について見ていく。



フォーラム／真境名 正憲(真境名由康組踊会会長)

作家・脚本家・画家として山里永吉の作品と人物像について語る。山里の代表作「那覇四村気質」「壺中天地・裏からのぞいた琉球史」について作家の船越義彰は、那覇文化を語る傑作と高い評価をしている。その世界観を伝える。



フォーラム／島袋 光晴(島袋本流紫の会宗家)

組踊保持者として芸能の立場から、世替わりを題材にした、「首里城明け渡し」を考える。戦前の作品化に深く関わった父島袋光裕翁はじめ、当時の演劇人のことなどを語る。



フォーラム／黒島 昭夫(元琉球放送制作部長)

以前、那覇市市民会館で上演された「首里城明け渡し」は国王に島袋光裕、その他、真喜志康忠、大宜見小太郎など当代の名優達による舞台で注目を集めた。制作当時の沖縄の状況を振り返りながら今後の演劇界メディアを含め、新たな展望への想いを報告してもらう。



コーディネイター／崎山 律子(那覇市文化協会会長)

お問い合わせ

那覇文化芸術劇場なはーと
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810

受付時間 10:00～19:00

休館日：第1・3月曜日(祝日は開館、祝日が重なった場合は翌日休館)

<https://www.nahart.jp/>

最新情報はお問い合わせください。

※営業・開館時間は状況により変更することがあります。

【ご来場にあたってのお願い】

ご来場前になはーとWEBサイトにて「那覇文化芸術劇場なはーとにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を必ずご確認ください。



- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| バス | モノレール | |
| ① 若松入口 徒歩約6分 | ④ 松尾一丁目 徒歩約6分 | ⑥ 県庁前駅 徒歩約6分 |
| ② 久茂地公民館前 徒歩約2分 | ⑤ 松尾 徒歩約6分 | ⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分 |
| ③ 沖銀本店前 徒歩約6分 | | |

※劇場の駐車場は関係者専用となっております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
※バリアフリー駐車場、二輪(バイク、自転車)専用駐車場は若干台数がございます。