

復帰 50 年 特別企画

OKINAWA

あの日の
大博覧会

懐かしの映像と写真で遊ぶ



2023.1/14 sat. >> 2/4 sat.

11時から19時まで（休館日を除く） 休館日：毎月第1・3月曜日

那覇文化芸術劇場なはーと / 小スタジオ

入場
無料

主催：那覇市
企画制作：那覇文化芸術劇場なはーと
沖縄アーカイブ研究所

EXPO 2023



あの日の風景でよみがえる、懐かしの映像と写真で遊ぶ大博覧会。

沖縄の人びとの手で撮影された8ミリ映画が映し出す「あの日」の思い出。

フィルムに残された家族の記憶は、私たちの「あの日」と共鳴していきます。

一つのスクリーンでの上映会という形ではなく、複数のモニターや写真を用意して、様々な思い出が折り重なって、「あの日」を、そして過去、現在、未来へと流れる時間を感じる「大博覧会」を開催します。

「あの日」の 思い出パビリオン

複数のモニターに内容やジャンルごとの映像が流れます。上映ではなく、“映像の展示”。あなたの思い出も付箋紙に書いて展示してください。

映画の 博物館

8ミリ映画のカメラや映写機、家庭用のスクリーン、不思議な映画機械ゾエトロープなど、光と映像の不思議体験が待っています。

ホームムービー の広場

液晶プロジェクターによるスクリーンでは「あの日」の映像はもちろん、そこから刺激を受けて撮り下ろしたアーティストによる新作映像も公開

特別上映会とトーク

2023.1/15 sun. 14:00～17:00

アーティスト：



木村あさぎ
Asagi Kimura

イメージフォーラム映像研究所修了。ドキュメンタリー作品を制作しつつ、そこから影響を受けた物語や詩を立ち上げ、両方の間を彷徨う作品を作ろうと試みている。



宮城孝広
Takahiro Miyagi

沖縄県立芸術大学デザイン科卒業。プレーメン芸術大学留学。地元沖縄のWebプロモーション、テレビ番組に携わる。[from AI](2019)、[ヒヌカン](2022)、[パスポートの記憶](2022) 他

司会：真喜屋力（沖縄アーカイブ研究所）、林立騎（那覇文化芸術劇場なはーと）

県内若手映像作家による8ミリアーカイブと新撮映像からなる新作ショートムービーも披露。新しい命を吹き込まれて現代に甦る「あの日」の映像をお楽しみください。

木村あさぎ監督
「悲しみの素粒子」
15min / 2022

宮城孝広監督
「アキユン」
15min / 2022

二監督の旧作も特別上映！

「mekuru」 木村あさぎ監督 / 15min / 2021 「ヒヌカン」 宮城孝広監督 / 18min / 2020



主催：那覇市
企画制作：那覇文化芸術劇場なはーと
沖縄アーカイブ研究所
会場構成・演出：真喜屋力
アートディレクション：宜壽次美智



那覇文化芸術劇場なはーと
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810



バス
① 若松入口 徒歩約6分 ④ 松尾一丁目 徒歩約6分
② 久茂地公民館前 徒歩約2分 ⑤ 松尾 徒歩約6分
③ 沖銀本店前 徒歩約6分
モノレール
⑥ 県庁前駅 徒歩約6分
⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください

EXPO 2023