

なは一と首里城瓦再生プロジェクト

カタチとオトとイロとコト

◆ 瓦で紡ぐ音の造形ワークショップ ◆

参加者募集！

なは一とでは、首里城の破損瓦を再生させるプロジェクトとして、首里城の瓦を世界に一つだけの打楽器（音の装置）によみがえらせるワークショップを開催します。この機会にぜひご参加ください！

開催日時：2023年

5月13日（土） 14:00～16:00

14日（日） 11:00～13:00

開催場所：那覇文化芸術劇場なは一と 小スタジオ 講師：宮里秀和

参加費：500円（当日支払い）＊現金のみ 定員：各回30名 ＊要申込み。定員に達し次第、締め切ります。

対象：子どもから大人まで、どなたでも参加いただけます。

＊未就学児から小学校3年生までは保護者同伴でご参加ください。

参加・申し込み方法：

電話（098-861-7810）もしくは、なは一とインフォメーションカウンター（10時～19時）にて受付けます。

＊休館日（4月17日、5月1日）を除く

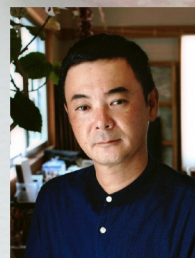
主催：那覇市

企画制作：那覇文化芸術劇場なは一と、アトリエm

＊ご参加にあたってのお願い

なは一とWEBサイトで「那覇文化芸術劇場なは一とにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」をご確認の上、お申込みください。

「城瓦の欠片に聴いてみる
 耳をすまして聴いてみる
 音の波に触れるとき
 きっとそこには色彩がある
 きっとそこには風景がある
 きっとそこには記憶がある
 参加者それぞれの自由な解釈
 いろんな形に潜むいろんな音
 一緒に奏でてみませんか？」



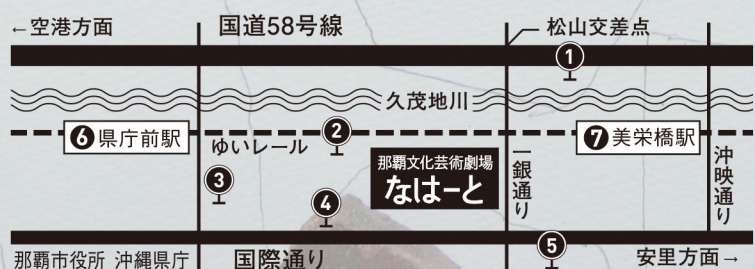
講師 宮里秀和 Hidekazu Miyasato
 (美術作家、アトリエM主宰)

1975年、沖縄県生まれ。那覇市在住。
 美術作家として絵画や写真、版画、インスタレーションなど
 幅広く創作活動を展開している。
 2016年より“Playful Learning”をテーマに、美術で遊び、
 表現を共に楽しむことができる柔らかな学びの提案と
 ささやかなコミュニティの創出を目指し、
 創造的プロセスと表現活動をサポートする
 「アトリエリスタ」としてワークショップを多く手がけている。
 アトリエM HP: <https://www.tumblr.com/atelier-m>

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810



- | | |
|-----------------|---------------|
| バス | モノレール |
| ① 若松入口 徒歩約6分 | ④ 松尾一丁目 徒歩約6分 |
| ② 久茂地公民館前 徒歩約2分 | ⑤ 松尾 徒歩約6分 |
| ③ 沖銀本店前 徒歩約6分 | ⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分 |

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください



主催：那覇市 企画制作：那覇文化芸術劇場なはーと、アトリエM

*ご参加にあたってのお願い なはーとWEBサイトで「那覇文化芸術劇場なはーとにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」をご確認の上、お申込みください。