

ウィーンの風

沖縄公演・Okinawa

ペーター・ヴェヒター ヴァイオリン リサイタル

Program

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ32番 変ロ長調 KV454
Mozart: Violin Sonata No. 32 in B-flat major, KV. 454

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 作品24 《春》
Beethoven: Violin Sonata No. 5 in F major, Op. 24 "Spring Sonata"

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78 《雨の歌》
Brahms: Violin Sonata No. 1 in G major, Op. 78, "Regensonate"



Peter Wächter (Violin)



Yuko Hisamoto (Piano)

ペーター・ヴェヒター

元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
第2ヴァイオリン首席奏者

久元 祐子

ベーゼンドルファー・アーティスト
(ピアノとお話)

2023年

6月24日(土) 14:00 開演
13:30 開場

チケット料金 (全席自由) : 前売り一般 5,000 円 / 前売り学生 3,000 円 / (当日各 500 円 UP)

会場:

那覇文化芸術劇場
なはーと 小劇場

プレイガイド

デパートリウボウ (Tel: 098-867-1171)、島ピアノセンター (Tel: 098-933-5932)、
コープあぶれ (日曜休 Tel: 098-941-8000)、文教ハーモニー那覇店 (Tel: 098-854-1313)、
安国寺 (那覇市首里寒川町 1-2) ケイ・ムジークフロイデ keikaiser8@gmail.com (永丘)、
090-9873-9733 (秋山)、フジワラ楽器 (Fax: 078-781-8833, fujiwaragakki@yahoo.co.jp)

主催: ケイ・ムジークフロイデ (Kei-Musikfreude)

後援: オーストリア大使館、ドイツ連邦共和国総領事館、一般社団法人 大阪日独協会

オーストリア文化フォーラム

ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

沖縄県、



那覇市、沖縄タイムス社、



沖縄県那覇市久茂地 3-26-27

Profile



ペーター・ヴェヒター

Peter Wächter
(Violin)

1941年、ウィーンに生まれる。

1964年ウィーン国立歌劇場管弦楽団に入団、同年9月より早くも第2ヴァイオリン首席奏者を務める。1965年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、以降40年間第2ヴァイオリンの首席奏者を務めていた。多忙なオーケストラ活動の傍ら、キュッヒル弦楽四重奏団、ウィーン弦楽四重奏団のメンバーを務める他、ウィーン・フィルハーモニア・トリオやウィーン・フィル・ハーモニアカルテットを創設する等、室内楽奏者としても活躍している。これらの多彩な演奏活動に対し、オーストリア大統領からは、功績ある学者・芸術家などに贈られるプロフェッサー称号を授与され、ウィーン・フィル管弦楽団からは、モーツァルト賞ならびに名誉リングが与えられている

久元 祐子

Yuko Hisamoto
(Piano)



ウィーン放送響、ラトヴィア国立響、ベルリン・カルテット、読響、新日フィル、東京フィルなど内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018年オーストリア

大使館に於いて日本オーストリア友好150周年記念演奏会に出演。2019年ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもとベーゼンドルファー・コンサートに出演。2016年～22年にかけてモーツァルト・ピアノソナタ全曲演奏会を開催。ベーゼンドルファー創設者イグナーツ・ベーゼンドルファー制作（1829年製）のピアノ、ブロードウッド（1810年頃製）、プレイエル（1843年製）など19世紀オリジナル楽器を所蔵。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。「優雅なるモーツァルト」（毎日新聞 CD 特薦盤、レコード芸術特選盤）などCD16作をリリースし、「ベートーヴェン：テレゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日21世紀賞などを受賞。『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）など著書多数。国立音楽大学及び大学院教授

<http://www.yuko-hisamoto.jp/>