

参加無料
*要申込み。定員に達し次第締め切り

真喜志 康忠

MAKISHI KOCHU



生誕 100 年 記念

1923...

真喜志康忠が残したもの～沖縄芝居・現在と未来～



2023

7.17 月祝

会場 那覇文化芸術劇場 なはーと 小劇場

開演 14:00 (13:00開場)
終演 16:30

なはーとインフォメーションカウンター又は、お電話、下記QRコードにて参加申し込み受付中!

☎ 098-861-7810

受付時間 10:00～19:00(第1・3月曜日は除く)



主催：那覇市 企画制作：那覇文化芸術劇場 なはーと 企画・構成・映像編集：仲松昌次 制作：映像プロダクションSAT(サット)
特別協力：真喜志きさ子(琉歌乙姫会 主宰) 写真提供：(表面)大城弘明、(裏面)真喜志きさ子

真喜志 康忠

生誕100年記念

真喜志康忠が残したもの
～沖縄芝居・現在と未来～



戦前・戦後に活躍した沖縄芝居の役者であり
劇作家の真喜志康忠の生誕100年を記念し、
真喜志康忠の足跡や舞台の記録映像の上映と、
トークイベントを開催します。

真喜志康忠の芝居人生や舞台作品、
また、沖縄芝居の実演家や研究者のお話を通して、
戦後沖縄の演劇界における沖縄芝居の歴史や、
沖縄芝居の未来について考えます。
この機会にぜひご参加ください！

プログラム

- 1 真喜志康忠の足跡 紹介映像／約10分
- 2 康忠芝居 舞台記録上映 代表作ダイジェスト／約45分
- 休憩
- 3 真喜志康忠が残したもの 座談会／約60分



登壇者



たいら すすむ
平良 進

元劇団ときわ座団員
沖縄芝居役者 劇団綾船主宰

妻・平良とみと共に真喜志康忠の劇団と
きわ座で活躍。長年にわたり沖縄芝居の
なかの「康忠芸」のすごさを体験してきた。
身近に見た「康忠芸」の真髄とは？



かりまた しげひさ
狩俣 繁久

琉球大学 名誉教授
沖縄県しまくとぅば普及センター長

専門は「琉球方言学」。
1990年より約10年間、琉球大学のゼミで
康忠を講師に「沖縄芝居講座」を開いた。
貴重な康忠の沖縄芝居テキストと音声
データが残されている。



かみや たけふみ
神谷 武史

沖縄県立芸術大学 講師

組踊、芝居、舞踊の世界で活躍する実演家。
特に「史劇」「武の舞」には定評がある。
康忠芸に魅かれ地元八重瀬町で康忠芝居を
再演するのが夢。沖縄県立芸大講師として、
若い世代に「康忠芸」をつないでいきたいと
考えている。

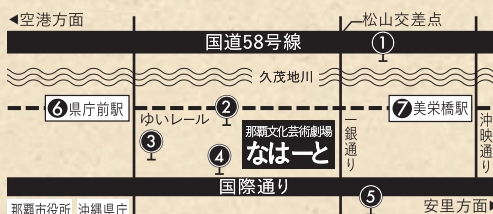
トーク司会・進行 ● 仲松 昌次／元NHK沖縄の歌と踊りディレクター ● 仲嶺 絵里奈／なはーと企画制作主任専門員

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

お問い合わせ 098-861-7810

休館日／毎月第1・3月曜日
(祝日又は慰霊の日、開館、直後の祝日でない日は休館)
住所／沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27



バス
① 若松入口 徒歩約6分 ④ 松尾一丁目 徒歩約6分
② 久茂地公民館前 徒歩約2分 ⑤ 松尾 徒歩約6分
③ 沖銀本店前 徒歩約6分
モノレール
⑥ 県庁前駅 徒歩約6分
⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分
※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください

〔ご来場にあたってのお願い〕 なはーとWEB サイトにて「なはーと来館者の皆様へ感染対策のお願い」を必ずご確認ください。