

講師 木ノ下裕一 「木ノ下歌舞伎主宰」



© 東直子

# 歌舞伎

はじめましての

レクチャー

ゲスト 嘉数道彦 「琉球舞踊・組踊立方」



主催：那覇市 企画制作：那覇文化芸術劇場なはーと

# 7月15日 [土]

【時間】

## 14:00～15:30

※開場・受付 13:30

【会場】

### 那覇文化芸術劇場なはーと 大スタジオ (3階)

【参加費】

**無料** \*要申込み (定員になり次第締切となります)

【申込方法】

- ①なはーと web の申込フォームから  
必要事項を入力してお申し込みください。
- ②なはーと窓口・電話でのお申込み  
参加者氏名・連絡先(電話番号)をお伝え  
のうえ、お申し込みください。



申込フォーム

【お問合せ】

那覇文化芸術劇場なはーと [担当：土屋]

電話 098-861-7810 (受付時間：10:00～19:00 ※第1.3月曜日の休館日除く)

メール nahart@city.naha.lg.jp WEB <https://www.nahart.jp>

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地 3-26-27

なはーとでは、9/24 に松竹大歌舞伎『土屋主税』『汐汲』、9/29～10/1 には木ノ下歌舞伎『勸進帳』(現代演劇)と歌舞伎演目を2週にわたり上演いたします。

沖縄では上演機会の少ない「歌舞伎」をより楽しんでいただくために、それぞれの演目について詳しく学ぶレクチャーを開催します!

講師には木ノ下歌舞伎主宰の木ノ下裕一氏、ゲストに組踊立方の嘉数道彦氏を迎え、お二人の愉快的ゆんたくと、琉球芸能との共通点や違いもあげながら、楽しく学びましょう。

#### ◆ 木ノ下裕一 (きのした・ゆういち) プロフィール

1985年、和歌山市生まれ。06年、京都造形芸術大学在学中に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。16年に上演した『勸進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回京都府文化賞奨励賞受賞。令和2年度京都市芸術新人賞受賞。平成29年度京都市芸術文化特別奨励制度奨励者。渋谷・コクーン歌舞伎『切られの与三』(2018)の補綴を務めるなど、古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。

#### ◆ 嘉数道彦 (かかず・みちひこ) プロフィール

1979年、沖縄県那覇市生まれ。幼少の頃より初代宮城能造・宮城能里に琉球舞踊を師事。宮城流能里乃会師範。沖縄タイムス社芸術選奨大賞受賞。第三十九回松尾芸能賞舞踊部門新人賞受賞。沖縄県立芸術大学在学中より新作組踊や新作沖縄芝居の脚本・演出を手がける。同大非常勤講師を経て、13年～22年3月まで国立劇場おきなわ芸術監督を務める。現在、沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻准教授。

【ご来場にあたってのお願い】

ご来場前に、なはーとHPにて「感染対策のお願い」を必ずご確認ください。一般駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。

公演の詳細は、なはーとHPよりご確認ください。

松竹大歌舞伎

9月24日 [日] 14:00 開演 / 会場：大劇場

【チケット (全席指定・税込)】

一般：SS席 7,000円 S席 5,000円 A席 3,000円

U24：全席半額

(誕生日が1998年9月1日以降の方が対象。公演当日は年齢を確認できるものをご提示ください)

障がい者割引20%

木ノ下歌舞伎『勸進帳』

監修・補綴：木ノ下裕一 演出・美術：杉原邦生 [KUNIO]

9月29日 [金]～10月1日 [日] / 会場：大劇場 (特設客席)

【チケット (全席自由・税込)】

一般：3,000円 / U24：2,000円 / 18歳以下：1,000円

障がい者割引20%