

熱気と混沌の6年代を、アヴァンギャルドの御旗を掲げて駆け抜けた舞踏家・土方巽。 その初期代表作 『バ ラ色ダンス』(1965)を出発点に、カワグチタカオに誘い込まれた出自も世代もごちゃ混ぜの異才たちが、

!抜けに明るい暗黒ショウを妄創する。

扈する20~8代の肉体、 音楽・美術・照明・ 映像も加担して創り上げるのは、 カオスの渦だ。 歴史も

規範も、あらゆるものを混ぜ返し、時代の常識に膝カックンを食らわせる〈Camp〉の感性で染め上げる。

衛生無害とは対極の「21世紀のバラ色ダンス」、此の世の闇を蹴散らして、いくわよっ、

会場=那覇文化芸術劇場 なはーと小劇場 日時=2023年9月2日[土] 19 時、 3 日 旦 14 時 ※開場は開演の30分前

·演出·振付=川口隆夫 壮 川村美紀子、藤田真之助、三好彼流、 川口隆夫

ナケット料金(全席自由) 3 000円

24

500円

音楽=梅原徹、

小野龍一、松丸契

か言いようのない」(朝日

, 石井 通明 F 作品 表数 多 〈 発表 し て

※障がい者割引 4人確認書類の提示をお願いします。 リー24チケットをご購入の方は 事前にお電話またはメールにてお問い合わせく 当日受付にて障害者手帳の提示をお願い-車椅子スペースには限りがございます。 20%引き)でご購入をご希望の方 当日受付にてご

※障がい者割引チケットは、窓口のみでお取り扱い-かなる場合(紛失・盗難・ たチケットのキャンセル・変更は承れません。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入頂きまし ・破損等)でも再発行はいた 。また、い が、一般を超えた

マツ

1

窓口:10時~19時(休館日を除く) 那覇文化芸術劇場なはーと ナーフアシスタント 映像オペレーション 映像制作: 合同会社 NOTEA 舞台部: 前田淳 舞台監督 : 原口佳子 音響協力 照明: 中山奈美 野崎爽 津田犬太郎

●6月3日[金]10時 チケット発売日

**ノロデューサー:髙樹光一郎** :北風総貴(ヤング荘

CENTER 公益財団法人セゾン文化財団

城崎国際アートセンター

ゲーテ・インスティトゥート東京、慶應義塾大学アート・センター NPO法人舞踏創造資源、土方巽・中西夏之メモリアル猿橋倉庫

(豊岡市)、公益財団法人セゾン文化財団

KINOSAKI INTERNATIONAL

協力:笠井叡・笠井久子(天使館)、土方巽アスベスト館:

・第3月曜日休館 (祝日の場合は翌日)

お問合せ:那覇文化芸術劇場 なは―と

24時間受付(メンテナンスの時間を除く шв: https://www.nahart.jp

EL:098-861-7810

:10時~19時

城崎国際アートセンター(

Back in the 1960s when the air was filled with fumes of chaos and feverish excitement, Butoh's founder <mark>Tatsumi Hijikata traversed</mark> the <mark>era</mark> holding high the torch of the avant-garde. Inspired by Hijikata's Rose-Colored Dance (1965), today's Takao Kawaguchi curates a unique mix of talent. He's invited dancers & performers as well as musicians, visual artists, lighting and set designers to join and reimagine Hijikata's topsy-turvy world of "infinitely bright darkness". Not only that, but Kawaguchi's current recreation is spiced and spiked with "camp" aesthe<mark>tics that poke at all our norms</mark> and conventions. Clean and disinfected? No way! Here comes a Rose-Colored Dance for the 21st century. Don't be a stranger!

Composition, Direction, Choreography: Takao Kawaguchi Cast: Isso Miura, Mikiko Kawamura, Shinnosuke Fujita, Karu Miyoshi, Takao Kawaguchi

Live Music: Tetsu Umehara, Ryuichi Ono, Kei Matsumaru

7PM on Saturday 2 &

2PM on Sunday 3, September 2023

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NA<mark>HArt</mark>

Ticket Prices \*Unreserved seating

General

¥3,000 ¥1.500

∘ U-24

\*Tickets are 500 yen more at the door. In person at the ticket counter of NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHART Online application is also available (Japanese website only, tickets will be issued at

convenience stores after application)
\*If you would like to purchase tickets with a disability discount (20% discount),
please contact us in advance by phone or email. Please present your disability cer-

tificate at the reception on the day.

\*ID required at reception for U-24 tickets.

\*Junior high school students and younger are not allowed to enter.

\*We cannot accept cancellations or changes to reserved/purchased tickets unless the performance is cancelled. In addition, we will not reissue it under any circumstances (lost, stolen, damaged, etc.).

Presented by Nahacity Planninng & Production Management: NAHA CULTURAL ART THEATER NAHArt, HiWood

## 那覇文化芸術劇場なは

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



バス モノレール ●県庁前駅 徒歩約6分 ●若松入口 ❷久茂地公民館前 徒歩約2分 ❸松尾 徒歩約6分 ●美栄橋駅 徒歩約6分

企画・制作:那覇文化芸術劇場なは

一般社団法人ハイウッド

<mark>バラ色ダ</mark>ンスプロジェクトweb https://www.rosentanz.com/



## 「バラ色ダンス」 ガチャガチャ

1965年の土方巽『バラ色ダンス』では砂糖菓子製のブ ログラムが来場者に配られたという話に想を得 た豪華ガチャガチャを、会場にてお楽しみいただ けます。製作は、本フライヤーをデザインしたヤン 一回 200円(個数限定/当たり有)

■映像プログラム

「日本的〈キャンプ〉の水脈」

キュレーション:鈴木章浩(Art Saloon) Twitter:@SaloonArt

本番-

土方巽の生み出した『バラ色ダン ス』の挑発と混沌の美学は、

〈キャンプ〉的な美意識とともに、 -グラウンドの世界で脈々 と受け継がれている。現代を撃つ、

〈キャンプ〉でラディカルな映像作 品を特集上映

2023年9月2日[土] 15:00~

料金:無料※要申込み。中学生以下は 入場できませんのでご了承ください。



・『貴夜夢富(キャンプ)』(1970年・45分)

·「高田冬彦 短編集」(2013~2018年·17分)

『Dream Catcher』(2018年) 『Afternoon of a Faun』(2015~16年)

『Love Exercise』Short Version (2013年)

## -ク|川口隆夫×新城

構成・演出・振付を担当する川口隆夫と沖縄文学やジェ セクシュアリティを研究する新城郁夫(琉球大学教授)によ

**9月2日**[土] **16:15~** ※映画終了時間により遅れる場合があります。ご了

料金:無料※要申込み。定員に達し次第、締切ります。

■映画・クロストーク申込方法 はなーとインフォメーションカウンター、または電話(10時~19時、 休館日を除く)で受付けます。

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください

[ご来場にあたってのお願い]なはーとWEBサイトにて「なはーと来場者の皆様へ感染対策のお願い」を必ずご確認ください。