

Hiroko Motomiya



本宮 寛子

ソプラノ・リサイタル

海への憧れ

Soprano Recital in OKINAWA

日本音楽界の至宝、本宮寛子が
珠玉の名曲をお届けいたします。

第1部

芭蕉布	吉川 安一／普久 原恒男
えんどうの花	金城 栄治／宮良長包
泊り船	大浜 信光／宮良長包
椰子の実	島崎 藤村／大中 寅二
悲しくなったときは	寺山 修司／中田 喜直
落葉松	野上 彰／小林 秀雄
海の分身	木下 宣子／小林 秀雄

第2部

うつろの心	G.パイジェッロ
すみれ	A.スカルラッティ
海辺に家を作りたい	G.ドニゼッティ
ローレライ	F.ジルヒャー
ディープ・リバー	黒人霊歌
ヴィラネル	E.デラックア
オペラ「ランメルモールのルチア」より	
あたりは沈黙にとざされ	G.ドニゼッティ

※曲目は変更になる場合がございます。

2023. 9月6日 水

19:00 開演 (18:30 開場)

那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

那覇市久茂地3-26-27

(モノレール「県庁前」「美栄橋」駅より それぞれ徒歩6分 (400m))

全自由席 3,000円 (税込) ※未就学児入場不可

※ 一般駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※ バリアフリー駐車場、二輪 (バイク、自転車) 専用駐輪場は若干台数ございます。

※ 劇場近隣には、民間の有料コインパーキング (自動車用、バイク用) がございますので、ご利用の際は事前にお調べの上ご利用ください。

プレイガイド

- ▶ リウボウプレイガイド (パレットくもじ4階)
- ▶ 島ピアノセンター (沖縄市山里2丁目3-7)
TEL: 098-933-5932

お問い合わせ

本宮寛子リサイタル in 沖縄 実行委員会
☎090-1366-9231 (城間)

主催: 本宮寛子リサイタル in 沖縄 実行委員会

後援: 沖縄タイムス社 / 琉球新報社

協力: 本宮寛子後援会 / ティアーヌ音楽事務所

制作: 株式会社 コンサーツ・ホライズン



本宮 寛子 *Hiroko Motomiya, Soprano*

国立音楽大学声楽科卒業。四家文子氏に師事。

1973～75年、ミラノ、パリ留学。ジューリ、モンテプルチアーノ、ヴェルディ、メラーノの国際音楽コンクールに入賞。在欧中マウリツィオ・リナルディ指揮のアレーナ交響楽団との共演など、ヨーロッパ各地で演奏会に出演。

76年に藤原歌劇団公演『後宮からの誘拐』の難役コンスタンツェでオペラデビュー、大成功を収める。以来、藤原歌劇団のプリマドンナとして『椿姫』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『イル・カンピエロ』（日本初演）『四人の頑固者』（日本初演）『夢遊病の女』『蝶々夫人』『トスカ』『修道女アンジェリカ』『真珠取り』（日本初演）『カプレーティ家とモンテッキ家』（日本初演）、『リゴレット』『コシ・ファン・トゥッテ』『ルチア』などで主役を歌い、卓抜な歌唱力、気品のある舞台演技で、プリマドンナの地位を確固たるものとした。

コンサート活動は、70年東京文化会館の『コロラトゥーラソプラノリサイタル』を皮切りに、芸術祭参加や20世紀イタリア歌曲、現代日本歌曲を含む意欲的なプログラムによる1000回に及ぶリサイタルを北海道から沖縄まで日本全国で展開。海外での活動も多彩で、イタリア、スペイン、オランダ、ユーゴスラビア、カナダ、フランス、ドイツなどでコンサートに出演。93年のニューヨークでのリサイタルで絶賛を浴びる。また、中国、北朝鮮に招かれコンサートに出演。モーツァルト、ヴェルディ、フォーレなどの『レクイエム』『メサイア』『天地創造』『第九』など各主要オーケストラとの共演も多数。日本のNHK・FM放送、TVをはじめとして、カナダ、アメリカ、ユーゴスラビアでの録音、録画など幅広い活動をしている。レコード、CDも多数。第8回ウィンナーワールド・オペラ賞、イタリア音楽コンコルソ・シェーナ大賞。千葉県文化功労賞受賞。藤原歌劇団評議員。社団法人日本歌曲振興会の会長。

◆オフィシャル・サイト <http://motomiyahiroko.com>



榎本 潤 *Jun Enomoto, Piano*

国立音楽大学ピアノ専攻科を経て同大学院を修了。

小林道夫、柳川守、ダン・タイ・ソンの各氏に師事。

第34回北九州芸術祭にて最優秀伴奏賞及び全日空賞受賞。

ソリストとして、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク室内管弦楽団等と共演。

また、岡本知高（ソプラニスタ）、錦織健（テノール）、古澤巖（ヴァイオリン）、大谷康子（ヴァイオリン）、山形由美（フルート）、赤坂達三（クラリネット）の各氏ら著名アーティストと全国各地で共演を重ねる。

チェンバロ奏者としては新イタリア合奏団、コンパッティメント・コンサート・アムステルダム、N響合奏団等と共演。その他、指揮、作曲、編曲など多方面で活躍。CD、楽譜多数出版。

BS-TBS『日本名曲アルバム』、BSテレビ東京『おんがく交差点』等に出演。現在、国立音楽大学及び同大学院講師（ピアノ）。Jスコラーズ音楽監督。

◆オフィシャル・サイト <https://jun-enomoto.com>

Nahart Access Map



バス

- ① 若松入口 …… 徒歩約6分
- ② 久茂地公民館前 …… 徒歩約2分
- ③ 沖銀本店前 …… 徒歩約6分
- ④ 松尾一丁目 …… 徒歩約6分
- ⑤ 松尾 …… 徒歩約6分

モノレール

- ⑥ 県庁前駅 …… 徒歩約6分
- ⑦ 美栄橋駅 …… 徒歩約6分

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください