

野外上映 Outdoor Screening

幅広い層の方々に文化芸術に触れていただく試みとして、沖縄最大の魅力の一つである美しいビーチを活かした野外上映イベントを実施。
開催日程：11/24 (金) ~ 11/25 (土) 会場：南城市 あざまサンサンビーチ 料金：500 円※当日会場のみ販売



『大海原のソングライン』
Small Island Big Song
監督：ティム・コール
2019 / 82分 / 台湾・オーストラリア / 多数の言語 / FHD

この映画祭にインスピレーションを与えたドキュメンタリー。波打ち際で、音を浴びよう

5000年前、太平洋には海を渡る人々がいた。彼らは数千年に渡って大海原を攻略し、地球の半分を覆う島々にたどり着いた。文字が普及する前の時代、彼らは音楽で交流していった。監督とプロデューサーの2人は3年間に渡りその航路をたどった。



『1秒先の彼』
One Second Ahead, One Second Behind
監督：山下敦弘
2023 / 119分 / 日本 / 日本語 / FHD

ハンディキャップがある人も、そうじゃない人も一緒に楽しめるUDCast対象作品!

台湾映画『1秒先の彼女』(2020年)をリメイクし、原作の舞台を京都に移して男女のキャラクター設定を逆転し、周囲よりワントンボ早い男性ハジメ(岡田将生)とワントンボ遅い女性レカ(清原果耶)の“消えた1日”をめぐる物語を描く、軽妙なユーモアと映画の瞬間が息づくラブストーリー。

「マブイ特別賞」上映 Mabui Special Award Screening

環太平洋地域において傑出した業績を上げた人物等に贈られる本賞。第1回は日本映画やアート・シネマといった既存の枠組みを打ち破る作品を作り上げてきた高嶺剛監督およびキャスト・スタッフの皆さまです。



『夢幻琉球・つるヘンリー』
Tsuru-Henry
監督：高嶺剛
1998 / 85分 / 日本 / 沖縄語・日本語・英語・台湾語 / FHD
放浪の民謡歌手つるが拾ったのは、撮られることのない映画『ラブの恋』のシナリオ。その映画とは「沖縄の過ぎ去りし日を懐かしみながら未来を言い当てるSF映画」だった。



『パラダイスビュー』
Paradise View
監督：高嶺剛
1985 / 117分 / 日本 / 沖縄語・日本語 / FHD
日本復帰直前の沖縄。失業中のレイジー、彼に思いを寄せるチル、東京からきたイトーという植物学者が暮らす村。ある事件でレイジーが行方をくらましてしまふ。



『サシグワ〜』
Dear Photograph
監督：高嶺剛
1973 / 15分 / 日本 / FHD
着色を施された古い家族の写真がゆるやかな三線の調べに乗って浮かんで消えていく。故郷を離れた高嶺がみずから家族写真に投げかけるまなざしは強い喪失感に特徴づけられる。

VR体験上映 Virtual Reality Section Screening

日本の映画祭では珍しいVR作品を上映します。皆様にこれまでと異なる新しい映画体験を提供します。※詳細はホームページまで。
開催日程：11/25 (土) ~ 11/26 (日) 場所：那覇文化芸術劇場なはーと 料金：500 円※当日会場のみ販売

VR フォーラム 11/26 16:00-

映画祭公式「VRパートナー」である「HTC VIVE ORIGINALS」による「VRフォーラム」も開催されます。



Talk Event #01

高嶺組トークイベント
「高嶺剛と鬼才たちの夢幻の屋下がり」
11/25 (土) 13:00-14:00 会場：タイムスホール 60 min
Talk by Go Takamine and His Team
Panel Discussion with Go Takamine and Guest Speakers - Exploring Cinematic Dreams

沖縄芝居の重鎮から批評家、建築家、編集者まで多様な顔ぶれが集まって作られる高嶺映画の魅力とは? コアなマニアでも初心者でも楽しめる夢幻自在に愉快で怪しいトークを繰り広げます。

Talk Event #02

クリストファー・マコト・ヨギトークイベント
「僕らは世界のウチナンチュ・フィルムメーカー」
11/25 (土) 15:00-16:00 会場：タイムスホール 60 min
Talk by Christopher Makoto Yogi
In Conversation with Christopher Makoto Yogi and Joseph Kamaya - Legacy of Uchinanchu Filmmakers: Tales Through Generations

現在世界で最も注目されているインディーズ映画監督のクリストファー・マコト・ヨギ。映画『先祖たちの拒絶』の共同プロデューサー、音楽、編集を手がけた神谷ジョセフと共演。二人が世界のウチナンチュとして映画を作る意味を考えます。

Talk Event #03

アミール・ナデリ トークイベント
「『駆ける少年』の少年は今——映画の中の子どもたちの成長」
11/25 (土) 17:00-18:00 会場：タイムスホール 60 min
Talk by Amir Naderi
Director Amir Naderi and Actor Madjid Niroumand Talk about 'The Runner' after Such a Long Time

本映画祭審査員であるアミール・ナデリが1985年ナント三大映画祭グランプリ受賞作『駆ける少年』の主演を務めたマジッド・ニルマンドを引き連れて、映画史に残る傑作を作り手みずから振り返り、徹底解剖する映画ファン垂涎のトークです。

チケット情報 TICKET 問合せ：映画祭事務局 (098-996-2898) Cinema at Sea

前売り ¥1,000 (税込) 当日券 大人 ¥1,300 (税込) 学生 ¥500 (税込) 野外上映 VR体験 ¥500 (税込)

【インフォメーションセンター】 ホテル コレクティブ 1F 映画祭センター 受付期間：11/18 ~ 11/29

※学生チケットは入場時に学生証の提示が必要となります。 ※学生チケット、野外上映チケット、VR体験チケットは当日のみの販売になります。 ※映画祭に関するお問い合わせは上記インフォメーションセンターまでご連絡ください。 ※各劇場へ直接のお問い合わせはご遠慮ください。



【主催】NPO法人 Cinema at Sea 【共催】那覇市 【オフィシャルスポンサー】株式会社沖縄ファミリーマート | ホテル コレクティブ
【VRパートナー】HTC VIVE ORIGINALS 【沖縄環太平洋映画インダストリーパートナー】Eventival 【協賛】Mr.KINJO | まさひろ酒造 | 三和交通グループ | ドン・キホーテ | レステル那覇 | OCVB 沖縄フィルムオフィス | 一般財団法人 PEACE DAY
AB アコム株式会社 | 昭和村グループ | ホテルバームロイヤル NAHA 国際通り | 株式会社センターファーム | 株式会社 Micro Media | 有限会社 Wave | ノボテル沖縄那覇 | ウィルソニアジャパン株式会社 【助成】EU・ジャパンフェスト日本委員会 | アンスティチュ・フランセ
【メディアパートナー】The Hollywood Reporter Japan TV | 衣装提供 | あらがき衣裳 | 【後援】台湾文化センター | 台北駐日経済文化代表処 那覇分処 | 琉球朝日放送 QAB | 琉球タイムス | 琉球放送 RBC

第1回



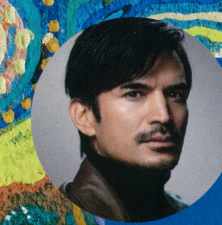
沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル

Okinawa Pan-Pacific International Film Festival

11.23 (木) ~ 11.29 (水) 2023

新しい映画祭はじまる。

Embrace Cinematic Horizons: Our Journey Begins Here!



俳優 / Cinema at Sea アンバサダー
尚玄 SHOGEN
この映画祭が懸け橋となり日本映画の国際化の一助となるように、そして地元の方々や観光客の皆様にも楽しんでいただける。絶好の沖縄の新しい風物詩となるよう僕も精一杯力いたします。

painted by Yuki Yamada



沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル

Cinema at Sea

Okinawa Pan-Pacific International Film Festival 2023

上映作品の
あらすじは
こちらから
ご覧下さい

Opening Film / オープニング上映



『オキナワより愛をこめて』

From Okinawa with Love
監督：砂入博史
2022 / 101 min / 日本・アメリカ / 日本語・英語 / FHD
写真に残る復帰直後の沖縄。写真家・石川真生の半世紀の記憶。

Closing Film / クロージング上映



『私たちはここにいる』

We Are Still Here
監督：ベック・コール、トレーシー・リグノー、ダニエル・マクレイン、デーナ・カーティス、ティム・ウォーラル、リチャード・カーティス、ルネ・マイヒ、ミキ・マガシヴァ、マリオ・ガオア、シャネル・バーゴイン
2022 / 90 min / オーストラリア・ニュージーランド / 英語・トルコ語・マオリ語・サモア語・アレンテ語 / FHD
多面体のオムニバスで描き出される先住民族の1000年。

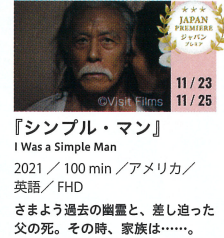
Director in Focus / ディレクターインフォーカス

環太平洋地域の島々から注目の監督を取り上げ、当該地域の優秀な映像作家を紹介します。



クリストファー・マコト・ヨギ

【監督紹介】沖縄にルーツを持つハワイ・ホノルル生まれ。ハワイの移民文化を詩的に描くスタイルで制作するクリストファー監督は、マジックリアリズムの作風で、いま世界で注目を浴びる新鋭監督です。



Special Screening / スペシャル上映

この映画祭に関連したテーマでセレクトした作品を紹介します。



『オキナワ・フィラデルフィア』

Okinawa Philadelphia
監督：砂入博史
2022 / 56 min / 日本・アメリカ / 日本語・英語 / FHD
石川真生がカメラで捉えた海兵隊員の青春と帰国後の葛藤。



『駆ける少年』

The Runner
監督：アミール・ナデリ
1985 / 94 min / イラン / ペルシャ語 / FHD
新しい学校でクラスメイトと対立した少年は、尊厳をかけて走る。



『あなたの微笑み』

Your Lovely Smile
監督：リム・カーワイ
2022 / 103 min / 日本 / 日本語 / FHD
沖縄からはるばる北へ。全国のミニシアターに捧げる応援歌。



『最後の楽園コスタリカ〜オサ半島の守り人〜』

Osa: The Jewel of Costa Rica
監督：オースティン・アンドリュース
2015 / 51 min / 台湾 / 英語・スペイン語 / FHD
コスタリカの豊かな自然を守るため、人々は立ち上がった。

Competition / コンペティション

観客に異なる視点を提供し、環太平洋地域の過去、現在、未来について考える契機となる作品を対象地域から集めました。



『アバンとアディ』

Abang Adik
監督：ジン・オング
2022 / 114 min / マレーシア / 中国語・広東語・マレー語 / FHD
どんなに厳しい人生でも、愛とは生き抜こうとする意志である。



『サバイバル』

The Survival of Kindness
監督：ロルフ・デ・ヒーア
2022 / 96 min / オーストラリア / FHD
不条理な迫害を逃れ、言語の壁を超えた出会いへ。



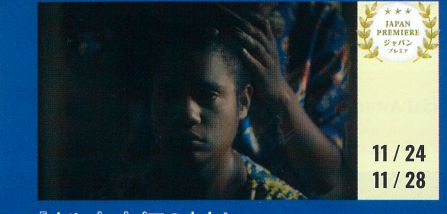
『緑の模倣者』

The Mimicry
監督：ジョン・コリン
2023 / 83 min / 台湾 / 中国語・客家語 / FHD
人間を模倣する「ビタミン」が見た、ちょっとおかしな人間模様。



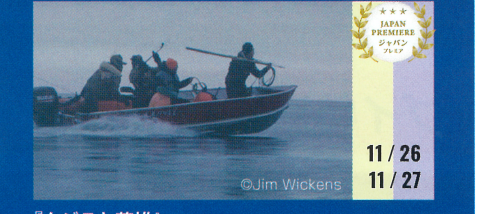
『ゴッド・イズ・ア・ウーマン』

God Is a Woman
監督：アンドレス・ペイロ
2023 / 86 min / イタリア / フランス語・スペイン語・フランス語 / FHD
失われた映像が見出される時、クナ族は歴史を取り戻す。



『オルパ バブアの少女』

ORPA
監督：テオ・ルマンサラ
2022 / 99 min / インドネシア / インドネシア語・バブア語・英語 / FHD
教育を求める少女と都会の若者の凸凹コンビが繰り広げる逃走劇！



『クジラと英雄』

One with the Whale
監督：ビート・チェルコウスキー、ジム・ウィケンズ
2023 / 80 min / アメリカ / コビック語・英語 / FHD
ネットの暴力に傷ついた息子を守るアラスカの家族の物語。



『BEEの不思議なスペクトラムの世界』

BEE and the Spectrum of Misunderstanding
監督：ファビアン・ローブリー
2022 / 73 min / ニュージーランド / フランス語 / FHD
不透明な世界を歌で生き抜くエレガがBEEになるまで。



『水いらずの星』

Intimate Space
監督：越川道夫
2023 / 164 min / 日本 / 日本語 / FHD
密室で語られる塵つちの人生は、世界を呑み込む洪水に変わる。



『ロンリー・エイティーン』

Lonely Eighteen
監督：トレイシー・チョイ
2023 / 91 min / マカオ / 香港 / 広東語・中国語 / FHD
人生をかけて香港の芸能界に飛び込んだ二人の少女の過去と現在。

Pacific Islands Showcase / パシフィックショーケース

日本を含めた環太平洋地域で制作された作品を選出、日本未公開作品を中心に5作品上映します。



『どこにもない場所の記録』

Chronicle of Nowhere
監督：チェン・チュンディエン
2022 / 29 min / 台湾 / 中国語 / FHD
荒廃した街に並ぶUFOハウスは、ユートピアの残像だった。



『岸を離れた船』

Tales of the Lane
監督：ファン・ウェイジャン、シュウ・ホンツァイ
2022 / 29 min / 台湾 / 中国語・韓国語・日本語 / FHD
日本統治の歴史により、台湾と朝鮮の間で引き裂かれた女性たち。



『台湾のイケメン・フィリピン』

Ginoong Taiwan
監督：リリー・ホアン、ジェン・ジミン
2022 / 38 min / 台湾 / 英語・中国語・タガログ語 / FHD
故郷フィリピンを離れて台湾で働くイケメンたちの美の競演。



『GAMA』

GAMA
監督：小田香
2023 / 53 min / 日本 / 日本語 / DCP
悠久の時を経て形作られたガマに積層する時間と人の営みの痕跡。



『先祖たちの拒絶』

Uyafafuji's Refusal: An Ode to the Yanbaru
監督：ショウ・ヤマグシク
2021 / 10 min / カタ・アメリカ / 英語・沖縄語 / FHD
ウヤファーフジ（先祖）の記憶が織りなす言葉とイメージの密林。

TIME TABLE	11/23 THU		11/24 FRI		11/25 SAT		那覇文化芸術劇場 なはーと NAHart	11/26 SUN		11/27 MON		11/28 TUE		11/29 WED		
	タイムスホール Times Hall	桜坂劇場 Sakurazaka Theater	テンプスホール Naha Bunka Tenbusu Hall	あざまサンサンビーチ AZAMA SunSun Beach	タイムスホール Times Hall	桜坂劇場 Sakurazaka Theater		あざまサンサンビーチ AZAMA SunSun Beach	桜坂劇場 Sakurazaka Theater	テンプスホール Naha Bunka Tenbusu Hall	シネマパレット Cinema Palette	那覇文化芸術劇場 なはーと NAHart	那覇文化芸術劇場 なはーと NAHart	テンプスホール Naha Bunka Tenbusu Hall	テンプスホール Naha Bunka Tenbusu Hall	タイムスホール Times Hall
10:00			11:00-12:26					11:00-12:21			10:30-12:01		10:30-11:21		11:00-12:26	
11:00	12:00-14:44		『ゴッド・イズ・ア・ウーマン』 "God Is a Woman"					『お化け』『シンプル・マン』 "Obake" "I Was a Simple Man"			『どこにもない場所の記録』 『岸を離れた船』 『台湾のイケメン・フィリピン』 "Chronicle of Nowhere" "Tales of the Lane" "Ginoong Taiwan"		『最後の楽園コスタリカ〜オサ半島の守り人〜』 "Osa: The Jewel of Costa Rica"		『ゴッド・イズ・ア・ウーマン』 "God Is a Woman"	
12:00		13:00-14:21									10:30-15:30 VR 体験上映 VR Section		12:30-14:09			
13:00	『水いらずの星』 "Intimate Space"	『誠』『アキコと過ごした八月』 "Makoto: or, Honesty" "August at Akiko's"	13:50-15:29					13:50-14:46					『オルパ バブアの少女』 "ORPA"		13:10-15:04	
14:00			『オルパ バブアの少女』 "ORPA"					14:00-15:34							『アバンとアディ』 "Abang Adik"	
15:00		15:40-17:33						15:00-16:00								
16:00	『オキナワより愛をこめて』 "From Okinawa with Love"	『お化け』『シンプル・マン』 "Obake" "I Was a Simple Man"	16:20-17:33					16:30-17:48					15:15-17:09		16:15-17:38	
17:00			『BEEの不思議なスペクトラムの世界』 "BEE and the Spectrum of Misunderstanding"					17:00-18:00					15:30-16:53		『緑の模倣者』 "The Mimicry"	
18:00	18:30-19:00 レッドカーペット 場所：ホテル コレクティブ												16:00-17:00 VR フォーラム VR Forum			
19:00	19:30-21:13		19:10-20:41					19:15-20:33					17:30-20:00 VR 体験上映 VR Section		18:10-20:54	
20:00	『あなたの微笑み』 "Your Lovely Smile"		『ロンリー・エイティーン』 "Lonely Eighteen"	19:30-20:52 野外上映 『大海原のソングライン』 "Small Island Big Song"				『GAMA』『先祖たちの拒絶』 "GAMA" "Uyafafuji's Refusal" "Dear Photograph"					18:30-20:01		19:00-20:36	
21:00								19:20-20:45							19:00-20:36	19:00~19:40 閉幕式 20:00-21:30 『私たちはここにいる』 "We Are Still Here"