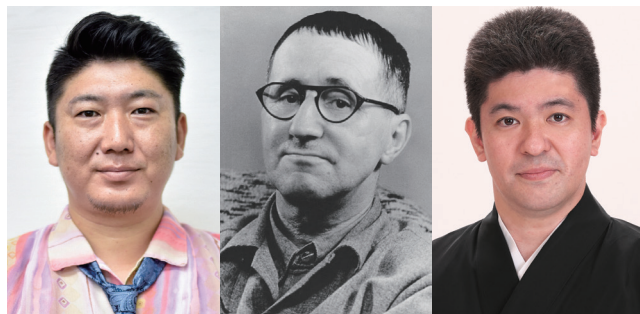


# リーディング試演会 『ゼチュアンの善人』



## ■ 一般観賞者受付のご案内 ■

「ブレヒト × 沖縄芝居新作プロジェクト」は、ドイツの劇作家・演出家のベルトルト・ブレヒトによる『ゼチュアンの善人』（1940年）を下敷きに、琉球芸能実演家・演出家の嘉数道彦氏による脚本・演出で「沖縄芝居」の新作として創作し、2025年には一と大劇場での上演を目指すものです。

2023年度は2025年に上演する沖縄芝居の台本創作の過程として、『ゼチュアンの善人』の新翻訳から、劇団ビーチロックの主宰・演出家の新井章仁氏が上演台本を構成し、沖縄の現代演劇界を牽引する俳優がリーディング（台本をもって演じる）で行う試演会を2024年2月17日〔土〕に行います。

これは嘉数氏はじめ沖縄芝居の創作に関わる俳優、スタッフの皆さんが鑑賞し、ブレヒト作品のイメージを共有するための場です。

このプロジェクトを応援し、この試演会を鑑賞して下さる一般鑑賞者のかたのお申込みを【1月16日〔水〕】より受け付けます！ぜひ、この貴重な機会と一緒に目撃し、プロジェクトを盛り上げていただければ幸いです。

2024.

2/17〔土〕17:00

那覇文化芸術劇場なは一と  
小劇場

※開場は開演の30分前  
※上演時間：約3時間〔途中休憩含む〕

2024年1月16日〔水〕より受付開始

作：ベルトルト・ブレヒト

翻訳：林立騎〔那覇文化芸術劇場なは一と〕

上演台本・演出：新井章仁〔劇団ビーチロック〕

出演：井上あすか〔演撃戦隊ジャスプレッソ〕、仲嶺雄作〔ukulelebow〕、

のはっち〔劇団リバースザワールド〕、上門みき、ジョーイ大鷲〔劇団ビーチロック〕、片山英紀〔劇団ビーチロック〕、

アサミ・ヴィクトリア、大嶺佳奈〔劇団ビーチロック〕、伊都〔劇団ビーチロック〕、岩田勇人、古堅晋臣〔ukulelebow〕、

犬養憲子〔芝居屋いぬかい〕、上地広季、仲泊伽帆〔劇団ビーチロック〕、東克明、屋宜秀高〔TEAM いるかんと。〕

入場無料  
[要事前申込]

いずれかの方法でお申し込みください。

申込期間：2024年1月16日〔水〕～2月10日〔土〕

### a. 那覇市民のみなさま

広報紙「なは市民の友」2月号内の“なは一とコーナー”に掲載されるQRコードからお申込みフォームにアクセスしてお申込みください。 ※申込が定員を超えた場合には抽選を行います。

### b. なは一と・オンラインチケットサービスに登録されているみなさま

①なは一と・オンラインチケットサービス〔<https://p-ticket.jp/naha>〕に会員登録（※登録料、年会費無料）をする。

※既に登録をされているかたは、「メールマガジンを受け取る」設定になっているかご確認ください

※登録しているメールアドレスが正しいか再度ご確認ください

※登録内容はインターネットからご自身でも確認が可能です。詳しくはお問い合わせください。

②1月16日〔水〕に届くなは一とから送られるメールマガジン内に掲載されている申込フォームより、お申込みください。（先着順）



聞こえない聞こえにくい方への鑑賞サポート〔ヒアリンググループ席／ポータブル字幕機貸出あり〕など詳しくはWEBサイトに！

問い合わせ：那覇文化芸術劇場なは一と

電話 098-861-7810〔10:00-19:00 ※休館日を除く〕 メール [nahart@city.naha.lg.jp](mailto:nahart@city.naha.lg.jp)

主催：那覇市 企画制作：那覇文化芸術劇場なは一と、株式会社アイランド・プロジェクト