

# 弓の技法 Vol.1

The Art of Bowing vol.1 Mitsuki Okada Solo Violin Recital

岡田光樹 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

18世紀以降、現在に至るまでの  
演奏技法の発展と演奏表現の変遷を  
ヴァイオリン1本で辿ります。

2024

3/16 土 17:00開演  
(開場 16:15)


那覇文化芸術劇場 なはーと  
大スタジオ

料金

一般 / ¥3,000 学生 (大学生以下) / ¥1,000  
全席自由席



チケット  
予約

・オンライン購入  teket

右のQRコードまたは <https://teket.jp/9099/31536> より、オンライン  
チケットを購入いただけます。各種クレジットカード、コンビニ支払い  
が可能です。電子チケット(QRコード・番号)が発券されますので、公演  
当日、受付にてご提示ください。

・デパートリウボウチケットカウンター (デパートリウボウ 4F)  
電話 : 098-867-1171

・コープあぶれ (コープ あっぶるタウン 1F)  
電話 : 098-941-8000

オンライン購入

 teket



内容に関するお問い合わせ

弓の技法vol.1 実行委員会  
メール : [okada.recital@gmail.com](mailto:okada.recital@gmail.com)  
電話 : 090-1891-6566 (岡田)

主催 : 弓の技法vol.1 実行委員会

# 弓の技法 Vol.1

## 岡田光樹 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

18世紀以降、現在に至るまでの、演奏技法の発展と演奏表現の変遷をヴァイオリン1本で辿ります。バッハ、パガニーニ、イザイらの最も重要なレパートリーを、全6回シリーズで完奏します。



Violin

### 岡田光樹 Mitsuki Okada

東京藝術大学卒業。英国王立音楽院修了。同音楽院より、スカラシップアワード及びベートーヴェン作品の演奏に対して特別賞を受賞。帰国後は主要オーケストラのコンサートマスター、首席奏者として数多く客演する他、ソロ、室内楽においても数多くの公演に出演、内外の演奏家と共演を重ねる。ファウエム・ミュージックより4枚のアルバムをリリース。レコード芸術準特選版に選定される。また、自身の校訂による編曲楽譜の出版など多岐にわたる活動を展開している。現在、沖縄県立芸術大学教授。副学長。

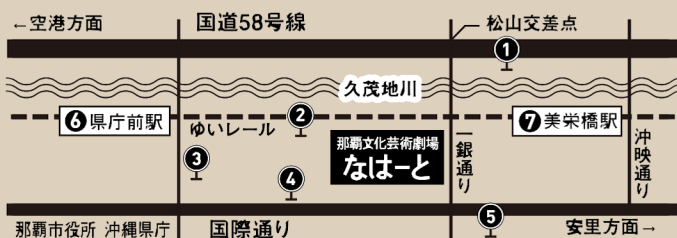
## Program

- G. タルティーニ: 「弓の技法」より 主題、第1~7変奏
- J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV.1001
- N. パガニーニ: 24の奇想曲 作品1より
- E. イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 作品27-1

\*プログラムは都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

## 那覇文化芸術劇場 なはーと

アクセスマップ▶ 沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27



那覇文化芸術劇場なはーと  
周辺駐車場情報はこちら  
(Google map)

- バス
- ① 若松入口 徒歩約6分
  - ② 久茂地公民館前 徒歩約2分
  - ③ 沖銀本店前 徒歩約6分
  - ④ 松尾一丁目 徒歩約6分
  - ⑤ 松尾 徒歩約6分
- モノレール
- ⑥ 県庁前駅 徒歩約6分
  - ⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分

- ・一般駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
- ・バリアフリー駐車場、二輪(バイク、自転車)専用駐輪場は若干台数ございます。