

あかちゃんとおとなのあらたなコミー・ケーショ







全5回参加無料



集し なはーと 日1 ホームページ

なはーと ベイビーシアタープロジェクト

全5回のワークショップを通して、みんなで「ベイビーシアター※」をつくります!
アーティストの平良亜弥さん・津波博美さんと一緒に、日常の何気ない「かたち・いろ・うごき・おと」を探して、ひとつの空間をつくりあげます。最終日のおひろめ会は、参加者も鑑賞者もみんなで思い切りたのしみましょう!
アートを通して、あかちゃんとおとなの新しい関わり方を見つけてみませんか?

※ベイビーシアターとは、あかちゃんとおとながともに参加し体験する、新しい舞台芸術です。

ワークショップ概要

日 程 | 2024年12月~2025年2月 全5回

定 員 | ねんね~はいはい期6組、よちよち~てくてく期6組

対 象 | 0才~2才12か月までのこどもと保護者

申込み | 11/25(月)9:00より受付開始

場 所 | 那覇文化芸術劇場なはーと 小スタジオ (那覇市久茂地 3 丁目 26-27)

参加費 | 無料

※スケジュールの詳細、申込方法については裏面をご覧ください。

ナル・那悪士

企画制作:那覇文化芸術劇場なは-と・ NPO 法人 1 万人井戸端会議(事務局)

> 協力:那覇市繁多川公民館 チラシデザイン:REIMI

______ アーティスト紹介



津波博美(つはひろみ)

南城市出身。ロンドン芸術大学 キャンバウェル大学院修了。現在 は南城市の新開保育園でアート クラスを担当。創造力を育みな がら世界とつながる喜びを伝え ることにも力を注ぐ。



平良 亜弥(たいら あや)

那覇市出身。琉球大学教育学部美術教育専修卒業。アート・教育・地域における様々な活動に携わる。年齢や立場を超えた関わりとクリエイティブな場づくりを行ってきた。

スケジュール

- 12/21 (土) 9:40~11:40 (受付開始: 9:30)
- 2 1/11 (土) 9:40~11:40 (受付開始: 9:30)
- 3 1/18 (土) 9:40~11:40 (受付開始: 9:30)
- 4 1/25 (土) 9:40~11:40 (受付開始: 9:30)

ワークショップ終了後、13:00 ごろまでゆんたくじかんがあります。 アーティストとサポートスタッフがいます。一緒に創作したり、あそ んだり、おしゃべりをする時間です。お好きな時間までいてください。

【 おひろめ会 ▶

2/2 (日) 9:30~12:00 (予定)

ご参加にあたって

会場までの アクセスはこちら



- ・全5回とも参加できる方を優先的にご予約承ります。 不参加の日がある方は、申込時にお知らせください。
- ・会場内で撮影された写真・映像は、SNS などで情報発信の ために使用させていただきます。懸念のある方は、申込時 にご相談ください。
- ・動きやすい服装でお越しください。会場には靴を脱いでお 入りいただきます。
- ・おむつ替えスペース、授乳室がございます。
- ・一般駐車場はありません。バリアフリー駐車場は若干台数 ございます。(妊娠7ヵ月から産後1年6ヵ月までの妊産婦 の方もご利用いただけます。)

申込方法

1 1/2 5 (月)

右記 QR コードを読み込み、なはーとホームページの申込みフォームからお申込みください。繁多川公民館の窓口・電話でも受付けております。



※先着順のため、定員に達し次第受付を終了します

お問合せ

事務局: NPO 法人 1 万人井戸端会議(那覇市繁多川公民館内)

住 所:那覇市繁多川 4-1-38 2 階

電 話:098-917-3448 (平日9時~17時)