

第2期 第7回

栗山民也演劇教室

くりやま たみや
栗山 民也

1975年 早稲田大学文学部卒業。
1980年 ベケット作『ゴドーを待ちながら』を第一作とし、その後、井上ひさし作『日本人のへそ』『國語元年』『黙阿弥オペラ』などを演出、注目を集める。
1996年 『GHETTO/ゲッター』の演出で第30回紀伊国屋演劇賞個人賞、第3回読売演劇大賞最優秀演出家賞、第46回芸術選奨文部大臣新人賞受賞。
1998年 新国立劇場芸術参与。
1999年 『エヴァ、帰りのない旅』で第40回毎日芸術賞・第1回千田是也賞、第6回読売演劇大賞最優秀演出家賞受賞。
2000年から2007年まで新国立劇場演劇部門の芸術監督、2005年から2016年まで新国立劇場演劇研修所所長を務める。
2002年 第1回朝日舞台芸術賞受賞。『喪服の似合うエレクトラ』で第4回朝日舞台芸術賞グランプリ。
2013年 紫綬褒章を受章。
2019年 『チルドレン』『母と暮らせば』の演出で第26回読売演劇大賞と最優秀演出家賞を受賞。
2023年 旭日小綬章を受章。
2024年 『PARCO PRODUCE 2024 オーランド』
2025年 『こまつ座公演「フロイスーその死、書き残さずー」』
オペラでは、新国立劇場オペラ『夕鶴』『蝶々夫人』日生劇場開場50周年記念公演『リア』、60周年記念公演『メデア』などを手がける。
著書に『演出家の仕事』（岩波新書）がある。

photo by 宮川舞子

募集期間

2025.3.1(土)～5.9(金) 17:00必着

講座スケジュール

2025.7.1(火)～6(日)全6日間

那覇文化芸術劇場なはーと 大スタジオ・小劇場

成果発表

2025.7.6(日) 13:00開演(予定)

那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

主催 那覇市

企画 アニマ・エージェンシー

制作 Theater TEN Company

協力 こまつ座

受講生募集

第2期第7回 栗山民也演劇教室

日本を代表する演出家・栗山民也氏による演劇教室を開催します。
栗山民也演劇教室は2004年に北谷町にて始まりました。第1期演劇教室では5年間に渡り様々な課題、作品に取り組み、2008年にオリジナル作品『かじまやー かめおばあの生涯(作/下島三重子 演出/栗山民也)』の創作、上演を行いました。
第2期演劇教室は2018年からスタートし、7回目を迎える2025年度も那覇市主催にて那覇文化芸術劇場なは一とで実施します。あらかじめ用意した課題テキストを台本として沖縄現代演劇の未来を担う若手演劇人を指導します。

募集要項 2025.3.1(土)～5.9(金) 17:00必着

受講料 無料
応募資格 全日程(2025年7月1日(火)～6日(日))に参加可能な35才以下の方。
沖縄にゆかりのある10代から30代の男女。
募集人数 男女各5名(予定)。
応募方法 応募用紙に必要事項を記載、写真添付の上、下記送付先へメール送信、または郵送にて提出(郵送料、通信費は応募者負担)。
募集期間 2025年3月1日(土)～2025年5月9日(金) 17:00必着。
応募用紙 なは一ホームページからダウンロード、または、なは一窓口(10:00～19:00/第1・3月曜の休館日除く。ただし、5/5開館、5/7休館。)にて受け取り。
記載事項 氏名、年齢、住所、連絡先、身長、体重、自己PR、特技、芸歴、事務所所属の方は事務所連絡先。
写真添付 二点(バストアップ・全身)
選考方法 書類審査
選考結果 審査後2025年5月下旬に応募者へ通知。※審査内容についての問い合わせは受け付けません。

※応募やご予約の際にいただいた個人情報は、上記の利用目的のみに使用し、第三者に提供することはありません。



応募ページ

講座スケジュール 2025.7.1(火)～6(日)全6日間

7月1日(火) 13:00～18:00 7月4日(金) 13:00～18:00
7月2日(水) 13:00～18:00 7月5日(土) 13:00～20:00
7月3日(木) 13:00～18:00 7月6日(日) 9:00～18:00

会場 那覇文化芸術劇場なは一 大スタジオ・小劇場

※6日は成果発表 ※講座スケジュールは変動する可能性がありますので、終日調整をお願いします。

成果発表 2025.7.6(日) 13:00開演(予定)

2025年7月6日(日) 12:30開場 13:00開演(予定)

場所 那覇文化芸術劇場なは一 小劇場

観劇料 無料(要予約・全席自由)

成果発表
観覧予約先 6月上旬頃から予約受付開始予定。
なは一ホームページにて情報をご確認ください。

舞台監督 大浜暢裕
照明 稲嶺隆(沖縄舞台)
音響 山口香織(プロサウンドスタック)
技術統括 福澤裕之(那覇文化芸術劇場なは一)
演出助手 田原雅之(Theater TEN Company)
舞台スタッフ 玉那覇真樹 知花錦(Theater TEN Company)
チラシデザイン 長谷川正志
制作 くによしみこと(Theater TEN Company)
総合プロデューサー 下島三重子(アニメ・エージェンシー)

問い合わせ・応募用紙送付先

アニメ・エージェンシー(担当:下島)

〒223-0061 神奈川県横浜市港北区日吉2-18-4

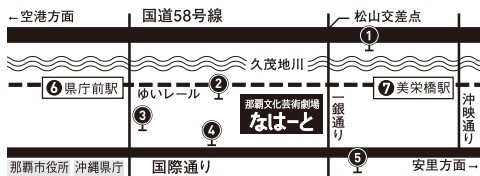
E-Mail: sim@anima-agency.jp



E-Mail

那覇文化芸術劇場なは一
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810



バス ①若松入口 徒歩約6分 ②久茂地公民館前 徒歩約2分 ③沖銀本店前 徒歩約6分
④松尾一丁目 徒歩約6分 ⑤松尾 徒歩約6分
モノレール ⑥県庁前駅 徒歩約6分 ⑦美栄橋駅 徒歩約6分

※一般駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※バリアフリー駐車場、二輪(バイク・自転車)専用駐車場は若干台数ございます。

主催 那覇市
企画 アニマ・エージェンシー
制作 Theater TEN Company
協力 こまつ座

※この事業は令和7年2月那覇市議会で予算の議決が延期又は否決された場合は、事業を延期又は中止する場合があります。