

下地 美穂

ソプラノ・リサイタル

2025. 6/6 fri.

19:00開演 (18:30開場)

那覇文化芸術劇場
なはーと小劇場

一般:2500円 学生:1500円
(当日各300円増し)

Program

ヴェルディ: 一つの星に

ドニゼッティ: オペラ「アンナ・ボレーナ」より
〈あなたは泣いているの? -
私の生まれたあのお城 - 邪悪な夫婦〉

ヴェルディ: オペラ「ルイーザ・ミラー」より
〈神よ私を罰してください -
八つ裂きに、ああなんて酷い人〉

プッチーニ: オペラ「マノン・レスコー」より
〈この柔らかなレースの中で〉

ほか

オペラの本場イタリアの風を沖縄に
く心の声を歌にしてく



ピアノ
大城優一

お問い合わせ ☎ 090-4771-4252 (下地)

✉ mimiho0526@gmail.com

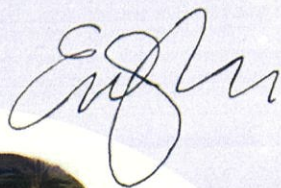
主催: 下地美穂ソプラノリサイタル実行委員会

ご予約は
こちらのQRコード ▶
または左記の
お問い合わせより承ります。



GIOVANE SOPRANO LIRICO, GRANDE
TALENTO DI NAHA, STUDIOSA E
RISPETTOSA DELLA LINGUA E DELLA
TRADIZIONE DELL'OPERA ITALIANA,
SIMPATICA ED ESTROVERSA,
SONO FELICE DI PRESENTARLA AL
SUO PUBBLICO PER OFFRIRE UNA
VENTATA DI ITALIANITÀ E DI
MUSICA MERAVIGLIOSA

EVA MEI



下地美穂は
那覇の大きな才能を持った
若いリリコソプラノ歌手です。
勉強熱心で、イタリアオペラの伝統と
イタリア語に敬意を持って取り組み、
親しみのある外交的な人です。
わたくしエヴァ・メイは
観客の皆様方に彼女が運ぶイタリアの風と
素晴らしい音楽を聴いて頂くことを
幸せに思います。

エヴァ・メイ



ソプラノ
下地 美穂

Miho Shimoji

ピアノ
大城 優一

Yuichi Oshiro

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。国立パルマ音楽院アツリーゴ・ボイト Triennio (学科)卒業。モデナ Teatro Tempio にてオペラ《フィガロの結婚》にてスザンナを演じる。日本政府支援事業、北イタリア日本人会親睦演奏会にて出演。2023年【マスタークラス】エルネスト・パラシオ氏による「新進歌手育成」に選抜される。これまでに声楽を萩原理恵、嶺井恵子、Lucetta Bizzi、Eva Mei、Monica Colonnaに師事。コレペティトールをClaudia Rondelliに師事。現在、国立パルマ音楽院アツリーゴ・ボイト Biennio(修士)在学中。

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを経て、同大学大学院修士課程を修了。ソリストとして沖縄県立芸術大学オーケストラとプロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第3番や、リスト作曲ピアノ協奏曲第1番を共演した。沖縄県立芸術大学大学院在学中に渡欧しハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学（旧リスト音楽院）にて研鑽を積む。これまでに宮城佳代子、大宜見朝彦、糸数ひとみ、ボルベー・ラースロー、ナードル・ジョルジュの各氏に師事。現在、後進の指導のほか沖縄県立芸術大学非常勤伴奏員を務める。

6年間のイタリアでの研鑽の成果をオールイタリアプログラムで沖縄の皆様へお届けします！

