

作品創作における ハラスメント防止講習会

舞台芸術の創作現場に特化した、風通しのよい稽古場づくりのためのハラスメント防止講習会を今年も行います。自分と価値観や考え方が異なる他者と協働するときに、意見がぶつかり、お互いの人格を否定したり、傷つけあったりすることが無いように、気持ちの良いコミュニケーションに必要なポイントや考え方を学びます。

6/15〔日〕 11:00-13:30

※受付開始・開場 各 30 分前

那覇文化芸術劇場なは一と (1階) 小スタジオ

▼参加費：無料 ▼定員 20 名（要事前予約・先着順）

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27

▼対象

- ・劇団等で制作的な作業を担っている方
- ・長期的に舞台芸術に関わる仕事を続けたいと考えている現役制作者・劇場職員・制作志望者
- ・アーティストの活動・作品を社会と結びつける方法を学びたい方

※演劇・舞踊分野を中心に扱いますが、芸術分野全般に広く応用できる内容の講座です。
アートプロジェクトをはじめ、演劇・舞踊以外の分野に携わる方も、ぜひご応募下さい。

▼申込み方法：左のQRコードより申込フォームからお申込みいただくか、チラシ裏面の参加申込書に必要事項を明記し窓口へご提出ください。

▼申込み・問合せ先：那覇文化芸術劇場なは一と「ハラスメント防止講習会」担当者宛

TEL 098-861-7810

（受付時間 10:00～19:00 ※5月7.14日、6月の第1.3月曜の休館日除く）

メール kikaku-nahart@city.naha.lg.jp



▼講師プロフィール

植松侑子 うえまつ・ゆうこ

特定非営利活動法人Explat 理事長

1981年愛媛県生まれ。お茶の水女子大学 文教育学部 芸術・表現行動学科舞踊教育学コース卒業。在学中より複数のダンス公演に制作アシスタントとして参加。卒業後はダンスカンパニー制作、一般企業での勤務、海外放浪を経て、2008年からフェスティバル/トーキョー制作。2011年には制作統括を務め、「F/T公募プログラム」や「批評家inレジデンス」などの企画も担当。2012年からは1年間韓国・ソウルに留学。帰国後はフリーランスの制作としてさまざまな劇場・組織・劇団と協働。その後、神戸大学大学院国際協力研究科で修士号（政治学）取得。2015年6月～舞台芸術のアートマネジメント専門職に向けた人材育成と雇用環境整備のための中間支援組織「特定非営利活動法人Explat」理事長。2016年7月～合同会社syuz'gen代表社員。



主催：那覇市 企画制作：合同会社syuz'gen、那覇文化芸術劇場なは一と

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

所属（あれば）	
ふりがな	
名前	
電話番号	
メール	

ご参加の動機を簡単にご記入ください。	
今までにハラスメント関連の研修を受講したことがありますか？	☐ ある ☐ ない ☐ そのほか
稽古場でのハラスメント、あるいは、安全なクリエーション環境を阻害する言動などで、これまでに困ったことがあればお書きください。	
ハラスメントに関することで、特に知っておきたい、説明してほしいことがあればご記入ください。	
クリエーションのためのハラスメント研修をすることで期待することがあればお書きください。	
その他、伝えておきたいことがありましたらなんでもご記入ください。 （なんでも OK！研修にあたっての期待でも！）	

申込・問い合わせ：那覇文化芸術劇場なはーとハラスメント防止講習会 担当者宛

那覇文化芸術劇場なはーと（受付時間：10:00~19:00 ※5月7.14日、6月の第1.3月曜の休館日除く）

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27

電話：098-861-7810 / メール：kikaku-nahart@city.naha.lg.jp

WEB：https://www.nahart.jp