



第52回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 52th Subscription Concert

2025

9/14(日)

16:00

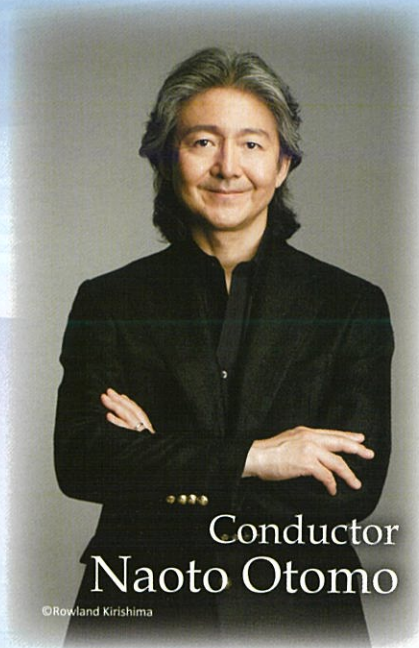
Start
開演

(15:00)

Doors open
開場

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



©Rowland Kirishima

Conductor
Naoto Otomo

指揮
ピアノ

大友直人
福間 洸太郎



©Shuga Chiba

Piano
Kotaro Fukuma

山下康介／新曲委嘱作品
Kosuke Yamashita / Newly composed piece

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23

Tchaikovsky / Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23

ピアノ：福間 洸太郎

チャイコフスキー／交響曲第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」

Tchaikovsky / Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

入場券 Ticket 一般発売開始：6月24日(火)／全席指定

■ 一般 Adult ¥4,000

■ 学生 Student ¥1,500
(大学生以下)

■ 当日券 各¥500 増
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に
限り2割引でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)
ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせ
ください。

琉響事務局 Tel : 090-9783-7645

ブ
レ
イ
ガ
イ
ド

■ デパートリウボウ

■ イープラス ※イープラスでのご購入は
座席選択不可となります。

■ teket (テケット)

■ 琉球交響楽団事務局

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：9/1(月)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団

郵便振込 / 01700-3-133238

琉球銀行本店 / 普通 1011293

沖縄銀行本店 / 普通 2282461

海邦銀行本店 / 普通 0807129

teket



イープラス



※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。

【主催】特定非営利活動法人 琉球交響楽団 【助成】芸術文化振興基金

【後援】沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんばる FM那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカナ、プッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

福間 洸太郎 (ふくま こうたろう) / ピアノ

Kotaro Fukuma / Piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラと多数共演、50曲以上のピアノ協奏曲を演奏してきた。CDは多数録音しており、2023年にリリースした「幻想を求めて - スクリャービン & ラフマニノフ」(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20作目のCD「ショパンの想い出」(ナクソス)が日欧同時発売。そのほか、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ『レア・ピアノミュージック』のプロデュースや、OTTAVA、ぶらあばweb stationでの番組パーソナリティを務め、自身のYouTubeチャンネルでも、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、全国10カ所での記念リサイタルツアーを行い、各地で好評を博し、高い評価を得た。

公式サイト <https://kotarofukuma.com/>

公式ファンクラブ <https://shimmeringwater.net/>

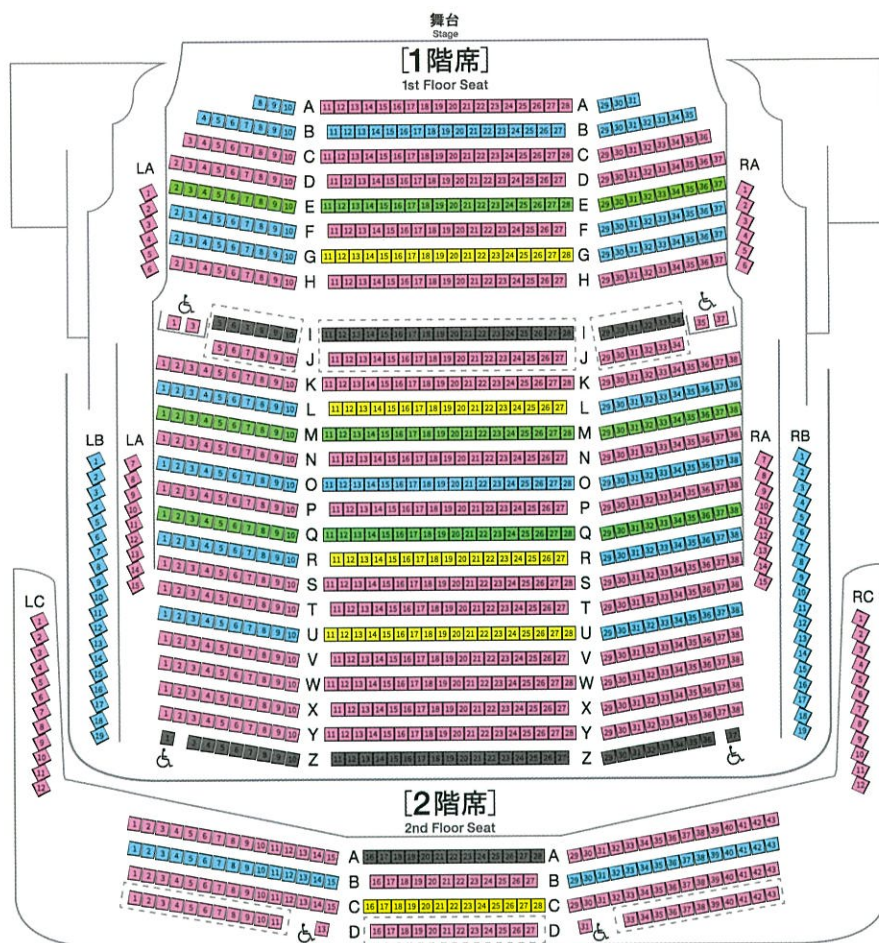
琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高등학교での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。令和6年度名護市社会教育功労賞受賞。

プレイガイド取扱座席表

那覇文化芸術劇場なはと大劇場



琉球交響楽団事務局

デパートりうぼう

teket

イープラス

※イープラスでのご購入は座席選択不可。

販売不可