

来日15周年記念

田宇二胡コンサート

in 沖縄

～ MAYA & 王蓉と共に ～



ピアニスト:
川原朗裕

共演:
上地エリサ

2025年9月20日(土)

那覇文化芸術劇場 なは一と 小劇場

【共演】

上地エリサ

14:00開演(13:30開場)

入場料:一般:4,000円(税込) 高校生以下:1,500円(税込)

障がい者割引:2,000円(税込)

※介助者1名まで同額でご入場いただけます。

全席自由

※3歳以上入場可※当日各500円増

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方は、鑑賞当日に該当の手帳をご呈示ください。

—— 予定曲目 ——

「月夜」、「望春風」、「カノン」、「新疆民謡メドレー」、「沖縄民謡」など

※曲目は変更になることもあります。

チケットペイ
(WEBチケット)
イベントコード:
F487f69f1e9



【主催】弦悦二胡学院【共催】MAYA二胡教室 音星昇、王蓉二胡教室

【後援】琉球新報社 沖縄タイムス社

【お問い合わせ・事務局】二胡姫響 TEL 098-885-3685

【チケットプレイガイド】二胡姫／コープあぶれ／りうぼうチケットカウンター／チケットペイ (WEB)

チケット申込み
はこちら

プロフィール

田宇



9歳から二胡を始め、2006年、中国音楽学院(大学)に入学。大学3年の頃より作曲も学び、2009年夏、中国音楽家協会主催「成才之路」コンクール作曲部門にて3位入賞。学院卒業後、2010年末に来日。
2015年3月、東京学芸大学大学院作曲専攻卒業。東京を拠点に本格的に作曲や演奏活動、二胡の指導を開始。「弦悦二胡学院」主宰。2017年10月、「二胡演奏の科学—理論と実習」を出版。
2018年7月、CD『鏡花水月』をリリース。
2019年6月、「二胡演奏の科学—理論と実習」DVDをリリース。
2020年12月、「二胡演奏の科学—快弓習得の極意」の教本とDVDリリース。
2021年5月、田宇編曲「二胡二重奏曲集 I (中国民謡篇)」出版。
2023年4月、「揚琴伴奏付き・二胡の必修中国曲集」(初・中級編)出版。

沖縄育ちで8歳から二胡を始め、高校で北京へ渡り北京現代音楽学院へ入学し二胡の修行を始める。中央民族大学、中国音楽学院共に初の二胡専攻日本人卒業生となる。2020年7月大学院を卒業、同年6月にMAYA二胡教室音星昇を開校。

2017年「青楽杯」青年プロの部銀賞。
2018年3月フジテレビ「ザ・ノンフィクション」出演
2018年7月故郷沖縄でのリサイタルコンサート「MAYAのおんがえし」を開催。
2019年「敦煌杯」青年の部銅賞。
2021年5月2ndアルバム「ウチナー味」をリリース
2022年5月二胡&ピアノユニットXuanNeuオリジナルアルバム「音宇空間」リリース。
2022年8月サントリーホールにて開催された「平和と音楽」にて二胡奏者として演奏
2022年10月日中友好50周年記念コンサート「融合の音」主催
2024年二胡×チェロ×ピアノユニットオリジナルアルバム「弦弦弦」リリース。

王蓉



5歳から二胡を始め、12歳でソリストデビュー。孫紹先、周玉安、孫宇嶸、楊広偉、宋国生など、著名な二胡教育家に師事し、これまでに、2004年56個民族楽器コンクール全国少年専門部門で金賞、2005年中日韓少年楽器コンクール全国少年専門部門で金賞、2013年に国際二胡招待コンクール青年専門部門で金賞、2014年浙江省青年演奏家コンクールで第三位賞、2015年浙江省音舞節で金賞を受賞した。また、シンガポールとの国際交流において二胡奏者としても行った。中国音楽家協会・中国民族管弦楽器協会 会員。

2016年末に来日し、2016年末に来日。その後、昭和音楽大学大学院にて酒井健太郎に師事し、舞台芸術マネジメントの修士・博士課程で学ぶ。近年、二胡演奏者として日本全国で高齢者や子ども向けの音楽活動を展開している。二胡の音色で人々の心を癒し、世代を超えたつながりを生み出したいと考えている。また、音楽の力で社会課題を解決し、人と人の絆を深めていきたい。

今回の演奏会では、作曲家の石貫慎太郎が書き下ろした作品を初披露する予定であり、これらの楽曲を収録したCDを制作し、発表する計画も進めている。

ピアノ・川原朗裕

熊本市出身、6歳から10歳までピアノ教室でレッスンを受けるが、大学入学までは独学でピアノを続けた。沖縄県立芸術大学器楽専攻ピアノコースに入学し、佐久間龍也氏に師事。研究科修了の後非常勤講師として3年在籍し、それ以降はフリーのピアニストとして活動しながら後進の指導にあたっている。
学部在学中にソリストオーディションに合格し、オーケストラ定期演奏会でラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏した。
第10回シュガーホール新人演奏会オーディションで優秀賞受賞。
2008年よりパレット市民劇場で毎年リサイタルを開催。第3回リサイタルでは弦楽四重奏伴奏でショパンのピアノ協奏曲第2番を演奏。
2009年からは那覇市首里のアルテ赤田ギャラリーホールで2ヶ月に1回のペースでサロンコンサートを開催。60回に渡って全て違う曲目での演奏を達成した。
器楽・声楽の伴奏ピアニストとしての演奏機会も多く、合唱団 アンサンブル「半音会」の指導・伴奏者として20年活動している。



●田宇 基礎と快弓(速弾き)のコツを学ぶ 二胡レッスン(グループ)

料金:8200円/90分
人数:各クラス 限定5名(3名以上開講)

1)運弓の基礎を学ぶ 13:00-14:30

音色の基礎は運弓から始まります。
より美しい音色を目指した基礎の動きを学び、
楽曲を美しく奏でるコツを学びます。

対象:初級から上級まで

2)快弓(速弾き)習得のコツを学ぶ 15:00-16:30

田宇氏著の、「二胡演奏の科学 快弓習得の極意」を活用して、
速弾きのいろはを学びます。

対象:中級レベル。D・G・F調の第二ポジションまで学んだ方

日時:9月21日(日)

会場:二胡姫教室

●あなたの悩みにこたえる

MAYAの二胡レッスン(個人)

10:00~(要相談&調整)

完全オーダーメイド!楽曲・奏法、を学べる個人レッスン!
(※事前に学びたい内容や曲を申込み時にお伝えください)

料金:8800円/60分

対象:初心者から上級者まで

■レッスン申込みについて

二胡姫(TEL&FAX)

098-885-3685

または、右側のQRコードより

お申し込みください。



レッスン申込み
はこちら