

沖縄まなざしの風景

「追憶と現在展」

水島 源晃	Genko Mizushima
佐久本 政紀	Seiki Sakumoto
備瀬 和夫	Kazuo Bise
前原 基男	Motoo Maehara
中山 良哲	Ryotetsu Nakayama
比嘉 清眞	Seishin Higa
新垣 辰雄	Tatsuo Arakaki
奥西 優子	Yuko Okunishi
平良 信実	Kotomi Taira
喜屋武 綾菜	Ayana Kyan
大嶺 七奈	Nana Ōmine
渡久地 葉月	Hazuki Toguchi
新井 直久	Naohisa Arai
梨々香	Ririka
上地 萌	Moe Uechi

2025

第1期 6.6 fri ____ 6.15 sun

第2期 6.18 wed ____ 6.25 wed

第3期 6.27 fri ____ 7.6 sun

第4期 7.19 sat ____ 7.27 sun

第5期 7.30 wed ____ 8.7 thu

第6期 8.13 wed ____ 8.20 wed

第7期 8.26 tue ____ 9.7 sun

第8期 10.22 wed ____ 11.3 mon

那覇文化芸術劇場 なは一と
展示室 | 入場無料 11:00-19:00

TEL: 098-861-7810

[受付時間 10:00-19:00 (休館日除く)]

WEB: <https://www.nahart.jp/>

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27

※一般駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※バリアフリー駐車場、二輪(バイク・自転車)専用駐車場は若干台数ございます。

※ 慰霊の日は開館 ※ 会期によって出品作家が異なります

※ 第1・3月曜日休館 ※ 祝日の場合は翌日休館

沖縄まなざしの風景

〈SCHEDULE〉

展示室 | 入場無料 11:00-19:00

第1期 2025.6.6 fri - 6.15 sun



水島 源晃 Genko Mizushima (1918-1998)

1918年、那覇市西新町で生まれる。
1948年、那覇市牧志で南宝写真館を開業。
1966年、沖縄写真連盟創設理事となり、翌年沖縄ニッコールクラブに入会する。第30回沖縄展で会員に推挙され、第40回沖縄タイムス芸術選賞大賞を受賞。竹富町に作品が収蔵されている。

第3期 2025.6.27 fri - 7.6 sun



前原 基男 Motoo Maehara (1939-2016)

八重山竹富島出身。1959年、沖縄配電写真クラブに入会。1966年、沖縄写真連盟創設理事となり、翌年沖縄ニッコールクラブに入会する。第30回沖縄展で会員に推挙され、第40回沖縄タイムス芸術選賞大賞を受賞。竹富町に作品が収蔵されている。



中山 良哲 Ryotetsu Nakayama

1940年、生まれる。1963年、沖縄銀行写真クラブに入会し、顧問の小橋川門福の指導を受ける。1969年、山田實氏の推薦で、ニッコールクラブ沖縄支部に入会。1989年以降、沖縄にて受賞を重ね、2017年に沖縄展会員に推挙される。また、那覇市観光写真展入選(1996年)、第77回沖縄写真連盟大賞(2004年)、沖縄タイムス芸術選賞奨励賞(2019年)を受賞。

第5期 2025.7.30 wed - 8.7 thu



奥西 優子 Yuko Okunishi

1983年、生まれる。京都府出身、沖縄県在住。
2005年から写真を撮り始める。
2017年、ワークショップ「東松照明写真のつくり方。」を受講。



平良 信実 Kotomi Taira

1988年、沖縄で生まれる。
2022年、東松照明デジタル教室参加。

第7期 2025.8.26 tue - 9.7 sun



渡久地 葉月 Hazuki Toguchi

1990年に生まれる。沖縄県出身・在住。
2011年、東松照明デジタル写真ワークショップ参加。
(沖縄3期生)



新井 直久 Naohisa Arai

埼玉県出身。
1995年から撮影を始める。

第2期 2025.6.18 wed - 6.25 wed



佐久本 政紀 Seiki Sakumoto (1927-2012)

那覇市首里で生まれる。医師として医療に携わる中、1960年代中頃から山田實氏主宰の沖縄ニッコールクラブに所属。第47回沖縄展賞を受賞し、第57回に会員に推挙される。



備瀬 和夫 Kazuo Bise (1926-2018)

那覇市で生まれる。那覇市役所職員として勤めながら、1960年代中頃から山田實氏主宰の沖縄ニッコールクラブに所属。第28回沖縄展で準会員賞を受賞し、会員に推挙される。第21回沖縄タイムス芸術選賞奨励賞を受賞。

第4期 2025.7.19 sat - 7.27 sun



比嘉 清眞 Seishin Higa

1944年、沖縄で生まれる。沖縄写真連盟会員。2021年沖縄タイムス芸術選賞(写真の部)大賞受賞。2014年、写真集『年輪』を発行。2019年全日本写真展一般部で沖縄県優秀賞を受賞。2025年1月、第14回個展「年輪」開催。



新垣 辰雄 Tatsuo Arakaki

2006年、仕事の傍ら写真を撮りはじめる。2008年、ニッコール沖縄支部入会。以後、個展やグループ展を重ね、私家版『The View from Driver's Seat』、『光の画集』を刊行。

第6期 2025.8.13 wed - 8.20 wed



喜屋武 綾菜 Ayana Kyan

沖縄県那覇市出身。
2014年頃から写真を撮り始める。
布へプリントした作品や、写真の上に絵やcollageを施す等、自由な表現を楽しむ。



大嶺 七奈 Nana Ōmine

1993年、5月15日に生まれる。沖縄出身。
コザ高等学校卒業。

第8期 2025.10.22 wed - 11.3 mon



梨々香 Ririka

2001年、沖縄で生まれる。
「不確かで曖昧な記憶になっても、そこに存在していたことを残したい。そのために写真を撮っています。」



上地 萌 Moe Uechi

2000年に生まれる。沖縄県出身、在住。写真家。
高校在学中に写真と出会う。
沖縄を拠点に制作を行っている。

追憶と現在展

戦後沖縄の写真界は、大学や企業等の写真クラブ、職業写真家、作家たちによって築かれてきました。本展では、物故作家から若手まで多様な作品を紹介し、8回の会期中で沖縄へのまなざしの軌跡をたどります。復帰前後から現在に至る風景や記憶を通して、私たち自身のアイデンティティを見つめ直し、考える機会となれば幸いです。