



Japan Piano Teachers Association

第42回 JPTA ピアノ・オーディション 地区大会課題曲による公開講座



講師：小杉 裕一 先生（沖縄県立芸術大学教授）

愛知県立芸術大学、同大学大学院を共に首席で卒業。大学卒業時に桑原賞（県知事賞）を受賞。その後ハンガリー国立リスト音楽院（現リスト音楽大学）にてリスト・バルトーク作品の世界的権威であるジョルジュ・ナードル教授のもとで研鑽を積む。国内外でリサイタルやオーケストラとの共演を行う。吹田音楽コンクール第3位入賞、飯塚新人音楽コンクールピアノ部門グランプリ優勝、マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門特別第2メダル受賞、ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクール名誉ディプロマ受賞。現在、沖縄県立芸術大学教授、大阪音楽大学非常勤講師。日本ピアノ教育連盟会員。

2025年 9月 7日 日 13:00開場 13:30開演（予定）
※詳細な時間割は、FacebookやInstagramにてお知らせします

[会場] 那覇文化芸術劇場なは一と
小スタジオ（那覇市久茂地3-26-27）

※会場へは履き物を脱いでご入室いただきます。必要な方はスリッパ等をご持参ください。

[聴講料] 一般・学生は当日各 ¥200 増

一般／¥2,000

学生（大学生以下）／¥1,000

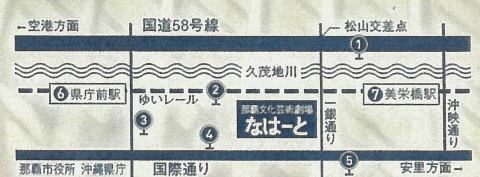
JPTA会員無料

チケット予約フォーム

<https://forms.gle/KmebrRiE7WdyVdtJ7>



アクセスマップ



バス
●若松入口 徒歩約6分 ●松尾一丁目 徒歩約6分
●久茂地公民館前 徒歩約2分 ●松尾 徒歩約6分
●沖縄本島前 徒歩約6分
モノレール
●県庁前駅 徒歩約6分
●美栄橋駅 徒歩約6分

※お車で越しの際は、近隣駐車場をご利用ください。

第42回 JPTAピアノ・オーディション 沖縄地区大会
（幼児・J1・J2・A・B・C・D・E部門）

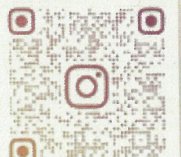
2025年11月15日（土）会場：那覇文化芸術劇場なは一と 小劇場

*参加要項・課題曲発表：7月頃 *申込期間：8月～9月頃

公式Webサイト



沖縄支部Instagram



課題曲

〈地区大会〉

部 門	課題曲記号	課 題 曲 名
次の①から⑤より任意の2曲を演奏する(同一の曲集から2曲選択も可)。2曲を原則とするが1曲でも良い。		
幼児部門 (4歳~6歳)	①	「バイエル ピアノ教則本」より 第29, 49, 51, 66, 78番
	②	「メトードローズ・ピアノ教則本」より 満足／とべ! 小さな蜜蜂よ!／小さい円舞曲／むかしの歌／マリちゃん, パンをおあがりなさい
	③	「はじめてのギロック」より さあ、ワルツを踊ろう／おばけの足あと／おもちゃのダンス
	④	クレーガー メヌエット イ短調
	⑤	バルトーク ミクロコスモス 第1巻 BB105 より 10. 手の交代 17. 反行 (1) 27. シンコペーション (2)
J1部門 (小1, 2年)	J11	ベッツォルト(パッハ編) メヌエット ト短調 BWV Anh.115 (計2曲) ブルクミュラー 「25の練習曲」Op.100より 第1番~第11番より任意の1曲
	J12	ヘンデル インパーティネンス HWV494 (計2曲) シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より 1. メロディー
	J13	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章
	J14	ショスタコーヴィッチ 「こどもの音楽帳」Op.69より 1. マーチ 2. ワルツ (計2曲)
	J15	田中 カレン 「星のどうぶつたち」より 2. おひつじ 3. うさぎ (計2曲)
J2部門 (小3, 4年)	J21	J.S.パッハ 6つの小プレリュード 第2番 ハ短調 BWV934 (計2曲) L.レヴィ タンブラン
	J22	ディアベリ ソナチネ ハ長調 Op.151-2 第1楽章
	J23	シューマン こどものためのソナタ 第1番 ト長調 Op.118a 第1楽章
	J24	バルトーク 「10のやさしいピアノ小品」BB51より 5. トランシルヴァニアのタベ(セーケイ人たちとのタベ)
	J25	森山 智宏 「パレードが行くよ」より 1. おやすみ 24. 五月のステップ (計2曲)
A部門 (小5, 6年)	A1	J.S.パッハ 二声インヴェンション(全15曲)より任意の1曲 (計2曲) バルトーク ミクロコスモス 第5巻 BB105 より 138. バグパイプ
	A2	モーツァルト ロンド ニ長調 K.485
	A3	ショパン ワルツ 第14番 ホ短調 遺作 [繰り返しあり]
	A4	三善 晃 「海の日記帳」より 17. 波と夕月 27. 水泡(みなわ)のおにごっこ (計2曲)
B部門 (中学生)	B1	J.S.パッハ 三声シンフォニア(全15曲)より任意の1曲 (計2曲) ラヴェル ハイドンの名によるメヌエット
	B2	モーツァルト ソナタ ヘ長調 K.332 第1楽章
	B3	ウェーバー ロンド・ブリランテ Op.62
	B4	ドビュッシー 「子供の鎮分」より 4. 雪は踊っている 6. ゴリウオーグのケーキウォーク (計2曲)
	B5	[選択制自由曲] 以下の作曲家より7分00秒以内の曲 J.S.パッハ ハイドン モーツァルト ベートーヴェン ウェーバー シューベルト メンデルスゾーン ショパン シューマン リスト ブラームス グリーグ ドビュッシー バルトーク ※ただし、B1、B2、B3、B4を除く
C部門 (高校生)	下記a、bから1曲ずつ計2曲を演奏する(2曲合わせて7分00秒以内とする)	
	C1	a) J.S.パッハ 「平均律クラヴィーア曲集 第1、2巻」より任意の1曲(プレリュードとフーガ) (ただし第1巻4, 8, 12, 20, 22, 24番、第2巻4, 14, 17, 22巻を除く) b) ショパン 練習曲Op.10またはOp.25より任意の1曲 (ただしOp.10-6、Op.25-7を除く)
	C2	ベートーヴェン ソナタ 全32曲の中から任意の第1楽章 (ただしOp.2-3、Op.53、Op.57、Op.106を除く)
	C3	[選択制自由曲] 以下の作曲家より7分00秒以内の曲 J.S.パッハ ハイドン モーツァルト ベートーヴェン ウェーバー シューベルト メンデルスゾーン ショパン シューマン リスト ブラームス グリーグ ドビュッシー バルトーク ラヴェル プロコフィエフ
D部門 (大学生等)	自由曲(曲間を含めて、10分00秒以内)	
E部門 (年齢制限なし)	自由曲(曲間を含めて、15分00秒以内)	

地区大会における選択制自由曲(B・C部門)および自由曲(D・E部門)では、“所定の演奏時間を超過した場合”は、演奏を中断し、所定時間内のみでの審査を行います。