

2025.9.24 水 14:00-16:00
(13:30開場)



なはーと
ダイアログ
2025-26

会 場：那覇文化芸術劇場なはーと 3階 大スタジオ

参加費：無料 定員：40名 申込：なはーとWEBサイトよりGoogleフォームでの申込み、
もしくは電話☎098-861-7810、なはーと窓口にて(10:00-19:00)

第2回

アーティストと考える、 きらきらしてない子育ての話 ケア労働と創作活動は両立できるのか？



●写真＝上地萌 ●デザイン＝渡久地葉生(BALUCOLONY, OKINAWA)

登壇者

新垣七奈
演出家・俳優

福地リコ
映画監督・ライター

兼島拓也
劇作家

アーティストと考える、 きらきらしてない子育ての話

～ケア労働と創作活動は両立できるのか？～

那覇文化芸術劇場なはーとでは、オープンした2021年度から、これからの那覇の文化芸術をどう育んでいくのかについて、「なはーとダイアログ」を通じて市民参加の議論を続けています。

今回は、子育てをしながら創作活動をしているアーティストとともに、家の中や表現の場で起こっているさまざまな偏り、葛藤、ためらいなど、公で話されることの少ない事柄について拾い上げ、共有します。出産や子育ては、ときにキャリアの中断を迫られる出来事でもあります。また、子育ての周縁にある制度は、多様な生き方に応答しているのでしょうか。

新たな価値観を創造していくアーティストたちとともに、ケア労働と創造活動の狭間に起こる事柄について話し合います。みなさまのご参加をお待ちしています。

2025年9月24日(水) 14:00-16:00 (13:30開場)

【会場】 那覇文化芸術劇場なはーと 3階大スタジオ

【参加費】 無料

【定員】 40名

【申込】 なはーとWEBサイトより

【お問合せ】 グーグルフォームでの申込み、

もしくは電話 ☎098-861-7810、

なはーと窓口にて(10:00-19:00)



申込みQR



休館日：第1・第3月曜 ※祝日は開館、祝日が重なった場合は翌日が休館となります。

※会場内には靴を脱いでお入りいただきます。※ヒアリングループ席がございます。座席数に限りがありますので事前にご予約をお願いします。※手話通訳があります。※バリアフリー駐車場、二輪専用駐車場は若干台数ございます。

託児サービスがございます。(※無料・1週間前までに要予約) ご予約・詳細は、WEBサイトをご覧ください。

登壇者



新垣七奈 | あらかき・なな
演出家・俳優

演劇ユニット多たら主宰。高校から演劇を始め、2016年にユニットを結成。これまでのユニット公演ではすべての作品の演出を行う。演劇人コンクール2024奨励賞受賞。俳優として外部作品に多数出演。近年の主な出演作には、20年コロナ禍でオンラインの開催が話題となった九州・沖縄版『未開の講場』オンライン(作：北川大輔)や、21年神里雄大が演出した『琉球怪談』(原作：小河原猛、演出：神里雄大)、23年なはーとプロデュースによる出会いシリーズ①『声』(原作：ジャン・コクトー、演出：和田ながら)がある。



福地リコ | ふくち・りこ
映画監督・ライター

1993年、沖縄県恩納村生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻にて映画監督・映画批評家の筒井武文氏に師事する。現在は沖縄県内外にて映画監督、助監督として活動。主な監督作に『BOUNDARIES』(第16回大阪アジア映画祭上映)、『Childhood's end』(KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2022にて上映)などがある。プロデューサーを務めた韓国長編映画『Okinawa Blue Note』(監督：チョ・ソンギョ/2025年)は第二回沖縄環太平洋国際映画祭および韓国国内外にて上映。2023年に第一子を出産し、子育てをしながら映画制作の現場に携わっている。



兼島拓也 | かねしま・たくや
劇作家

1989年沖縄県生、在住。2013年に「チョコ泥棒」を結成し、脚本と演出を担当。また、琉球舞踊家との「玉どろぼう」の活動も行う。脚本家として18年、『Folklore (フォークロア)』で、第14回おきなわ文学賞シナリオ・戯曲部門の一座を受賞。他2作品で同賞佳作受賞。21年NHK-FMシアター『ふしぎの国のハイサイ食堂』で、第31回オーディオドラマ奨励賞入選。22年『ライカムで待っとく』で、第30回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。同作で第26回鶴屋南北戯曲賞および第67回岸田國士戯曲賞の最終候補となり、24年に再演。同年『刺青 / TATTOOER』を日本英国上演、作・共同演出した『花売の縁オン(ザ)ライン』は、第69回岸田國士戯曲賞の最終候補となる。

司会

野添侑麻 (株式会社さびら)

安里拓也 (株式会社さびら)

平岡あみ (那覇文化芸術劇場なはーと)

池根愛美 (那覇文化芸術劇場なはーと)

プログラム

14:00 — 14:05 開会

14:05 — 14:15 ゲスト自己紹介

14:15 — 15:00 キーワードをもとにした議論

15:10 — 15:20 休憩

15:20 — 15:50 会場との議論・質疑応答

15:50 — 15:55 登壇者からの最後の挨拶・まとめ

15:55 — 16:00 閉会・今後の告知等

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810



バス

●若松入口 徒歩約6分
●久茂地公民館前 徒歩約2分
●沖銀本店前 徒歩約6分

●松尾一丁目 徒歩約6分
●松尾 徒歩約6分

モノレール

●県庁前駅 徒歩約6分
●美栄橋駅 徒歩約6分

※一般駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

