

Absolute-MIX Presents 2025

2台ピアノとパーカッションで巡る～

バーバリズム・アーカイヴ

88鍵の打楽器、ピアノとパーカッションが炸裂する！モダン・トライバル・ミュージック
2 Pianos & 2 Percussions Modern Tribal Music

バルトーク「2台のピアノとパーカッションのためのソナタ」と

権代敦彦の2台ピアノとパーカッションによる新曲

コーネリアス・カーデュー：ブーラヴォーグ～2台ピアノのための
Cornelius Cardew: Boolavogue for 2 pianos

三善 晃：響象 ～2台ピアノのための
Akira Miyoshi: Phenomene Sonore I for 2 pianos

権代敦彦：咒 ～2台のピアノと打楽器のための～ Op.205 委嘱新作世界初演
Atsuhiko Gondai: incantation for 2 pianos and percussion ~world premier

バルトーク：2台ピアノとパーカッションのためのソナタ Sz.110
Béla Bartók: Sonata for 2 pianos and percussion Sz.110

※プログラムと出演者は変更になる場合があります。

ピアノ：矢沢朋子 / 比嘉洸太 打楽器：新野将之 / 屋比久理夏

11/5 (水) 18:30 (開場 18:00)

那覇 那覇文化芸術劇場なはーと小劇場

ゲスト・トーク予定

沖縄県那覇市久茂地 3-26-27

12/5 (金) 18:00 (開場 17:30)

東京 五反田文化センター音楽ホール

ゲスト・トーク予定

東京都品川区 西五反田 6-5-1

料金 / 前売：4,000円、当日：5,000円 (配信付き)
前売り 25歳以下 & 75歳以上：3,000円 (当日身分証提示)
配信：3,000円 (公演終了2日後の配信となります)
※車椅子、付き添いが必要な方のためには
付き添い同伴者ペアでのチケット5,000円あり

企画：矢沢朋子 / 主催：Absolute-MIX実行委員会
共催：矢沢音楽財団
制作協力：(株)クレオム
協力：大野ピアノメソッド
※サントリー芸術財団佐治敬三賞推薦コンサート



Absolute-MIX Presents 2025

2台ピアノとパーカッションで巡る

BARBARISM ARCHIEVE

88鍵の打楽器、ピアノとパーカッションが炸裂する！モダン・トライバル・ミュージック

PROGRAM

コーネリアス・カーデュー：ブーラヴォーグ～2台ピアノのための
Cornelius Cardew: Boolavogue for 2 pianos

三善 晃：響象 ～2台ピアノのための

Akira Miyoshi: Phenomene Sonore I for 2 pianos

権代敦彦：咒～2台のピアノと打楽器のための～Op.205 委嘱新作世界初演
Atsuhiko Gondai: incantation for 2 pianos and percussion ~world premier

バルトーク：2台ピアノとパーカッションのためのソナタ Sz.110

Béla Bartók: Sonata for 2 pianos and percussion Sz.110



矢沢 朋子

Tomoko Yazawa
ピアノ / プロデューサー / DJ

東京出身。フランス近代、現代音楽の演奏で特に定評のあるピアニスト。多くの有名作曲家が曲を献呈。桐朋学園大学、パリ・エコール・ノルマル高等演奏家資格取得。Absolute-MIXシリーズを主宰。ジャンルを超えたマルチ・メディア・プロジェクトを展開している。音楽レーベル Geisha Farm を設立。Amazon, Apple Music, Spotify など43カ国に配信。第16回中島健蔵音楽賞受賞。近年は(テクノ系)DJ活動も行っている。https://tomoko-yazawa.com



比嘉 洸太

Kota Higa ピアノ

沖縄県出身。桐朋学園大学を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門第2位。第23回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにて沖縄賞受賞。同新人演奏会出演レパートリーは古典から現代まで幅広く、ソロ・室内楽ともに精力的に演奏活動を行っている。大野ピアノメソッド講師。https://www.kotahiga.com



新野 将之

Masayuki Nino 打楽器

埼玉県出身。国立音楽大学打楽器科を首席で卒業し矢田部賞を受賞。PAS 国際打楽器コンクール (イタリア)、Jeju 金管打楽器国際コンクール (韓国)、日本国際打楽器コンクールにおいていずれも最高位を受賞。おんかつ登録アーティスト。



屋比久理夏

Rika Yabiku 打楽器

沖縄県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。第1回日本マリンパコンクール第3位。第5回おきでんシュガーホール新人オーディション優秀賞。第15回日本打楽器協会新人オーディション入賞。第59回タイムス芸術選奨奨励賞。現在、沖縄県立芸術大学准教授、沖縄県立開邦高等学校非常勤講師、Percussion Performance Group MARIMVISTA 代表。

企画：矢沢 朋子 / 主催：Absolute-MIX 実行委員会

共催：矢沢音楽財団

制作協力：(株)クレオム

協力：大野ピアノメソッド

※サントリー芸術財団佐治敏三賞推薦コンサート



GEISHA FARM

11/5

(水) 18:30 (開場 18:00)

那覇

那覇文化芸術劇場なはーと小劇場

ゲスト・トーク予定

沖縄県那覇市久茂地 3-26-27

12/5

(金) 18:00 (開場 17:30)

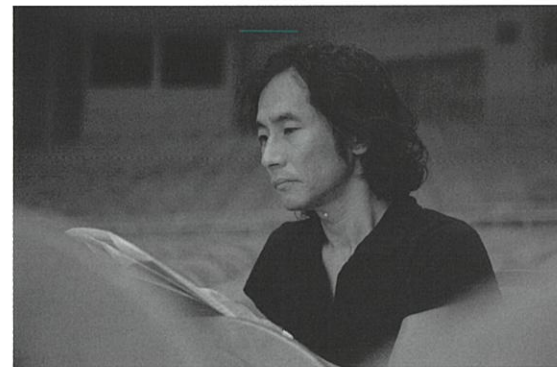
東京

五反田文化センター音楽ホール

ゲスト・トーク予定

東京都品川区 西五反田 6-5-1

委嘱作曲家



©Michiharu Okubo

権代敦彦 Atsuhiko Gondai

メシアンの影響で作曲とオルガンを始める。桐朋学園大学、フライブルク音楽大学、文化庁芸術家在外研修員としてパリに滞在。数多くのコンクール、賞を受賞。芥川作曲賞(1996)、中島健蔵音楽賞(1999)、芸術選奨文部科学大臣新人賞(2002)、尾高賞(2016、2025)他。「有限の生命・有限の音楽時間」における「死・終焉」と「永遠・無限」との関係性を創作の中心主題に据え、カトリック信仰に根差した創作を試み、オペラ、管弦楽から邦楽、雅楽、仏教声明に至る作品がある。作品はショットより出版されている。

料金 / 前売：4,000円、当日：5,000円 (配信付き)

前売り25歳以下 & 75歳以上：3,000円 (当日身分証提示)

配信：3,000円 (公演終了2日後の配信となります)

※車椅子、付き添いが必要な方のためには

付き添い同伴者ペアでのチケット5,000円あり

チケット前売：

・チケットベイ (Family Mart・セブンイレブン)

(発売日：9月5日) 東京

・クレオム：info@creomu.com 東京

チケットベイ

12月5日東京



那覇公演チケット前売り：

・チケットベイ (Family Mart・セブンイレブン)

・島ピアノセンター：098-933-5932

・デパートリウボウチケットセンター：098-867-1171

・コープあぶれ：098-941-8000

・文教ハーモニー那覇店：098-854-1313

・(株)クレオム：info@creomu.com 那覇

チケットベイ

11月5日那覇



五反田文化センター音楽ホール アクセス

五反田駅より徒歩15分

不動前駅より徒歩7分 東急目黒線 / 地下鉄南北線 / 三田線

大崎郵便局前より450m 大崎駅南改札口→東出口→渋谷行3駅目

桐谷より500m 五反田駅西口 東急バス渋谷行3駅目

問い合わせ先：(株)クレオム info@creomu.com