

絵本 de プレーメンの音楽隊

全国各地で
完売御礼!

クラシック

0歳から楽しめる新しいコンサート

なかなかコンサートに行けない
子育て中の方も、小さなお子さんと一緒に
楽しい時間をお過ごしください。
0歳から入場可能で、演奏中の出入りも
OKなので泣いても全く問題ありません!



プログラム

- ・みんな一緒にリトミック♪
- ・スタジオジブリ・メドレー
- ・ディズニーソング・メドレー
- ・絵本 de クラシック
「プレーメンの音楽隊」ほか

2025 11.30 日

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

開演 午前11:00(午前10:15開場)

チケット発売日 2025年10月18日(土)10:00～

入場料 全席自由

プレイガイド

こども(3歳～中学生)・・・500円
おとな・・・・・・・・・・2,000円



イープラス



チケットぴあ

※3歳未満の膝上での鑑賞は無料。座席が必要な場合は有料

主催・お問い合わせ 株式会社サウンド・ベース TEL 03-5411-2300 ※チケットの販売はしておりません

使用絵本と音楽

ブレーメンの音楽隊 (絵本)

原作：グリム童話

絵：青山ゆういち

音楽：絵本de クラシック
「ブレーメンの音楽隊」

作曲：青山 政憲



絵本de クラシック

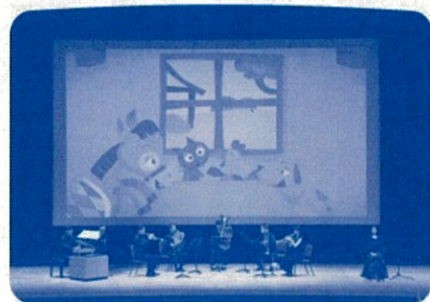
あらすじ

「ブレーメンの音楽隊」は、今から200年前にドイツで作られた物語です。

ある日、飼い主に追い出されてしまったロバは、音楽隊に入るためにブレーメンという街に行くことにしました。ロバがしばらく歩いていると、犬やネコ、おんどりと出会います。一緒に旅をすることになった4匹は、途中でドロボウが住む家を見つけます。そして、4匹は知恵を合わせて、ドロボウたちを家から追い出してしまうのです。原作では、その後4匹はブレーメンに行かず、一生その家で暮らしますが、今回上演する「絵本de クラシック版(ブレーメンの音楽隊)」では全く違うエンディングを迎えます。どうぞお楽しみに♪

トラベル・ブラス・クインテット* Travel Brass Quintet+ (金管アンサンブル)

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



フルート
日野 真奈美
ひの まなみ

国立音楽大を卒業。同大学大学院修士課程修了。成績優秀者に贈られる研究奨学金授与。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部第1位。現在、国立音楽大学演奏補助員。トリオ・カルディア、木管五重奏カラフル、ハーツ・ウインズメンバー。オーケストラの客演やTV・CMの演奏、ソリストとしても活動している。



トロンボーン
山下 純平
やました じゅんぺい

長崎県出身。東京藝術大学卒業後、ドイツへ留学。ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学大学院を経て、ヴェルツブルグ音楽大学大学院にて修士課程を修了。コトブシ・ブランデンブルク州立歌劇場にて1年間、常客演奏者としてシンフォニーコンサート、オペラ公演などに参加。現在、ばんだウインドオーケストラトロンボーン奏者。クルトワ・ジャポン(トロンボーン6重奏)メンバー。

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルー・ノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



トランペット
曾根 麻央
そね あすか

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京芸術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



チューバ
四條 由紀子
しじょう ゆきこ



トランペット
只友 佑季
ただとも ゆき

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「兵士の物語」に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたっている。



ピアノ・作曲
青山 政憲
あおやま まさのり

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本 選課題曲「塵島」を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。

札幌市出身。札幌第一高校、北海道教育大学岩見沢校音楽コース卒業。在学中にドイツ、ヴェルツブルグ音楽大学へ留学。桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。ホルンを折笠和樹、W.Gaag、今井仁志、五十畑勉の各氏に師事。現在関東を中心にオーケストラへの客演や室内楽などの演奏活動を行う。プロウインドオーケストラ北海道ホルン奏者、洗足学園演奏補助要員。



ホルン
佐藤 杏子
さとう りょうこ

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。



ナレーション
岡村 明美
おかむら あけみ
アニメ「ワンピース」ナミの声優

絵本 de

くるみ割り人形と
ネズミの王さま

全国各地で完売御礼!

0歳から楽しめる新しいコンサート

なかなかコンサートに行けない
子育て中の方も、小さなお子さんと一緒に
楽しい時間をお過ごしください。
0歳から入場可能で、演奏中の出入りも
OKなので泣いても全く問題ありません!

クラシック



演奏

トラベル・プラス・
クインテット

金管アンサンブル



ナレーション 岡村 明美

ジブリ映画「紅の豚」フィオ・ピッコロ
アニメ「ワンピース」ナミの声優



プログラム

- ・みんな一緒にリトミック♪
- ・スタジオジブリ・メドレー
- ・ディズニー・ソング・メドレー
- ・絵本 de クラシック

「くるみ割り人形とネズミの王さま」ほか

2025 11.30 日

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

開演 午後14:00(午後13:15開場)

チケット発売日 2025年10月18日(土)10:00～

入場料 全席自由

プレイガイド

こども(3歳～中学生)・・・500円

おとな……………2,000円



イープラス



チケットぴあ

※3歳未満の膝上での鑑賞は無料。座席が必要な場合は有料

主催・お問い合わせ 株式会社サウンド・ベース TEL 03-5411-2300 ※チケットの販売はしていません

使用絵本と音楽

くるみ割り人形と ねずみの王さま

(絵本)

原作：E.T.Aホフマン

絵：ほんだあやか
(techi no oekaki)

音楽：P.I.チャイコフスキー



絵本 de クラシック

あらすじ

バレエで有名な「くるみ割り人形」は、原作童話の「くるみ割り人形とねずみの王様」を元に作られました。少女マリーは、クリスマスにドロッセルマイヤーおじさんから、不恰好なくるみ割り人形をプレゼントされました。その夜、マリーが眠りに着くと突然別な世界へと変わってしまいます。そこでは、くるみ割り人形とねずみの王様が戦っていました。マリーと家の人形たちが手助けをして、ねずみの王様を倒すと、くるみ割り人形が人形の国に招待してくれました。人形の国の人たちに歓迎されて、マリーはとても楽しい時間を過ごします。ところが、翌朝、家族にくるみ割り人形や、人形の国の話をして誰も信じてくれません。それから暫くすると、ドロッセルマイヤーおじさんが、ある少年を連れてきます。そして少年は、マリーが助けたくるみ割り人形だったと打ち明けます。人形の国の王様となつたくるみ割り人形は、マリーを王妃として迎えにきたのです。

トラベル・ブラス・クインテット+

Travel Brass Quintet+
(金管アンサンブル)

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



フルーツ
日野 真奈美
ひの まなみ

国立音楽大を卒業。同大学大学院修士課程修了。成績優秀者に贈られる研究奨学金授与。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部第1位。現在、国立音楽大学演奏補助員。トリオ・カルディア、木管五重奏カラフル、ハーツ・ウインズメンバー。オーケストラの客演やTV・CMの演奏、ソリストとしても活動している。



トロンボーン
山下 純平
やました じゅんぺい

長崎県出身。東京藝術大学卒業後、ドイツへ留学。ベルリンハンス・アイスラー音楽大学大学院を経て、ヴュルツブルグ音楽大学大学院にて修士課程を修了。コトブシ・ブランデンブルク州立歌劇場にて1年間、常客演奏者としてシンフォニーコンサート、オペラ公演などに参加。現在、ばんだウインドオーケストラトロンボーン奏者。クルトワ・ジャポン(トロンボーン6重奏)メンバー。

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルー・ノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



トランペット
曾根 麻央
そね まさ

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京芸術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



チューバ
四條 由紀子
しじょう ゆきこ



トランペット
只友 佑季
ただとも ゆき

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「兵士の物語」に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあっている。



ピアノ・作曲
青山 政憲
あおやま まさのり

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本 選課題曲「屋島」を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。

札幌市出身。札幌第一高校、北海道教育大学岩見沢校音楽コース卒業。在学中にドイツ、ヴュルツブルク音楽大学へ留学。桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。ホルンを折笠和樹、W.Gaag、今井仁志、五十畑勉の各氏に師事。現在関東を中心にオーケストラへの客演や室内楽などの演奏活動を行う。プロウインドオーケストラ北海道ホルン奏者、洗足学園演奏補助員。



ホルン
佐藤 杏子
さとう きょうこ

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。



ナレーション
岡村 明美
おかむら あけみ
アニメ「ワンピース」ナミの声優