

Program

ヴィドール：序奏とロンド
シューマン：3つのロマンス 作品94
ボザ：ブコリック
八木澤教司：オルチンの天使たち
メンデルスゾーン：
演奏会用小品第2番 ニ短調 作品114

2026 **1/4** (日)

開場 13:00 開演 14:00

那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

Pianist



山根 貴志

一般 **3,000円**

学生 (大学院生以下)

1,500円

当日券 500円増

10月1日より発売

Miki
Ishiki

Asami
Fukuyoshi



クラリネット

デュオリサイタル

19世紀の芳りと現代の息吹、響き合う二重奏

主催：クラリネットデュオリサイタル実行委員会
プレイガイド：teket クラフト楽器 アトリエ・ウインズ コープあぶれ
撮影協力：CELEBRATIONS お問い合わせ：asapippii47@gmail.com

Clarinet Duo Recital

クラリネットデュオリサイタル

——— 19世紀の芳りと現代の息吹、響き合う二重奏

私たちが沖縄県立芸術大学へ入学し、初めて出会ってからはや20年。

お互いにここ沖縄の地で、オーケストラと吹奏楽のそれぞれの道で

クラリネットと真摯に向き合ってきました。

そして二人の歩んできた道がまたここで出会いました。

本公演を開催できる喜びと、二人で演奏できることへの喜びを最大限に表現したいと思います。

クラリネット

伊敷 美希

Miki Ishiki

沖縄県立芸術大学卒業、同大学院修了。

ドイツ国立カールスルーエ音楽大学Kontakt Studium修了。第7回クラリネットアンサンブルコンクール一般A部門第二位。2023・2024年度全日本管楽コンクール一般プロ部門入選。2013年関東と沖縄でデュオリサイタル「南ドイツの風」を開催。2025年5月ソロリサイタルを開催。これまでに新垣亜貴子、根間安代、横井操、村井祐児、松本健司、W.Meyer、D.Bollinger、E.Brunner、バスクラリネットをL.Gerlachの各氏に師事。

琉球交響楽団団員、C→BRASSウインドオーケストラコンサートミストレス、C→BRASSユース講師、沖縄クラリネットソサエティメンバー、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

クラリネット

福吉 朝美

Asami Fukuyoshi

山口県出身。

沖縄県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。

第49回新報音楽コンクール一般の部第1位（2位なし）。

第4回Kクラリネットコンクール動画審査の部奨励賞、豊洲シビックホールにて行われたK音楽コンクール受賞者演奏会に出演し、コーブランド作曲クラリネット協奏曲を演奏。

第3回美ら音コンクールアーティスト部門第3位。

クラリネットを根間安代、横井操、村井祐児の各氏に師事。

ピアノ

山根 貴志

Takashi Yamane

沖縄県立那覇高等学校卒業、沖縄県立芸術大学音楽学部卒業・同大学院修了。

ピアノソロおよびデュオリサイタル、室内楽、現代音楽初演、オーケストラ共演など多岐にわたる活動の中、世界のウチナーンチュ大会「フィナーレ第九大合唱」ピアニスト、沖縄国際音楽祭「デミトラ・テオドッシュー氏ソプラノ・リサイタル」共演をはじめ、特に声楽伴奏の演奏解釈で定評があり、合唱伴奏ではコンクール全国大会での出場も数多い。近年では「沖縄古来のわらべ唄」や「宮良長包歌曲」等を保存し次世代継承するためのアレンジ活動に積極的に関わる傍ら、後進の育成にも力を注いでいる。ピアノを東迎りい子・喜屋武明子・岩崎セツ子の各氏に、伴奏法を東江貴子・佐久間龍也の各氏に、歌曲解釈法をノーマン・シェトラー、チャールズ・スペンサーの各氏に師事。沖縄県立芸術大学ピアノコース非常勤講師を経て、現在、学校法人尚学学園沖縄尚学高等学校附属中学校音楽教諭。

teketで電子チケットを購入



1. QRコードから購入ページへ
2. カード払い・コンビニ払いでラクラク決済！
3. 届いたメールを見せるだけで入場OK

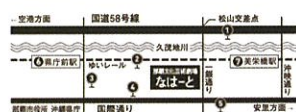
プレイガイド

teket
クラフト楽器
アトリエ・ウインズ
コープあぶれ

10/01より発売

那覇文化芸術劇場なはと 小劇場

アクセスマップ 沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27



バス
●新橋入口 徒歩約5分 ●結城一丁目 徒歩約5分
●久茂地公民館前 徒歩約2分 ●結城 徒歩約5分
●沖縄本道前 徒歩約5分 ●美栄橋前 徒歩約5分

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください