

令和7年度日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演(俳優部門)

常夏の夜の夢

原作 ウィリアム・シェイクスピア
翻案・脚本・演出 田原雅之

2026

1/30 Fri. 14:00/19:00

1/31 Sat. 14:00/19:00

2/01 Sun. 14:00

@那覇文化芸術劇場なはと 小劇場

一般¥4,000 学生¥2,000

一般(4枚綴り)¥14,000 学生(4枚綴り)¥7,000

主催・制作 公益社団法人 日本劇団協議会
制作協力 Theater TEN Company

令和7年度 日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演(俳優部門)

常夏の夜の夢!

あらすじ

どこかの世界線の琉球国。
国王の結婚式を四日後に控えた夜に起こる大騒動。
月夜に音楽を楽しむ王と妃。
そこへ重臣がやってきて愛娘の婚約に問題が起きたと訴える。
娘は親の決めた婚約者を拒み恋人と駆け落ちをしてしまう。
ちょうどその頃、精霊国では王と女王の夫婦喧嘩だった中。
その争いを丸く収めるべく精霊が魔法の花を手に飛び回る。

そこに駆け落ちをした二人が、追って来た婚約者が、その親友が、
さらには謎の来訪者が入り乱れ・・・。

2026
日程 **1/30 Fri. 14:00 / 19:00**
1/31 Sat. 14:00 / 19:00
2/01 Sun. 14:00

※開場は各30分前です。
※上演時間は2時間10分を予定しています。

チケット (全席自由)

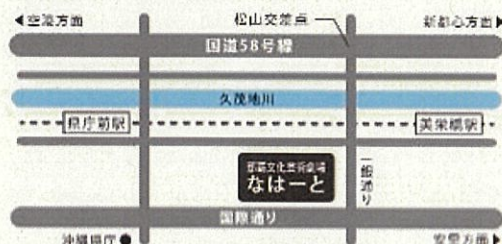
一般 ¥4,000 学生 ¥2,000
一般(4枚綴り) ¥14,000 学生(4枚綴り) ¥7,000

※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻し、振り替えは出来ません。

場所

那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27



※駐車場はありません。近隣の有料駐車場、公共交通機関をご利用下さい。

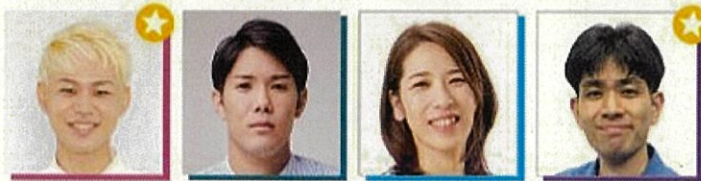


仲間千尋

知花錦

ジャクソン佑熙

宜野座万鈴



玉那覇真樹

山内和将

秋山ひとみ

宮城貴嗣



与那嶺圭一

大山瑠紗

安次嶺正美

花城英樹



宇座仁一

田原雅之

新垣正弘

※★「育成対象者」

スタッフ

原作 ウィリアム・シェイクスピア
脚本・脚本・演出 田原雅之 (Theater TEN Company)
演出助手 玉那覇真樹
舞台監督 森手結良智
舞台美術 天路聖
大道具 Theater TEN Company
衣装 荒井ゆう子 (オフィスユウティ)
照明 稲崎隆 (沖縄テレビ)
音響 山口香織 (スタッフ)
チラシデザイン ELK ROYAL DESIGNS

主催/制作 公益社団法人 日本劇団協議会
制作協力 Theater TEN Company
後援 FM沖縄 沖縄タイムス社 沖縄テレビ放送
琉球新報社 琉球朝日放送 琉球放送
ラジオ沖縄 エフエム那覇

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

Theater TEN Company
〒902-0067 沖縄県那覇市安里388-52-7F
TEL / 090(2209)2680 (担当:くによし)
Mail / gekidan10tcc@gmail.com



チケット購入



シアターテンカンパニー
webサイト



制作: 公益社団法人日本劇団協議会

「日本の劇」戯曲賞2025

正賞: 作品の上演(2026年度)
副賞: 賞金10万円
○最終選考委員
板垣恭一、小林七緒、五戸真理枝、内藤裕敏、宮田慶子

「日本の劇」戯曲賞2024佳作リーディング公演

『海ではないから』
作/七坂梧 演出/五戸真理枝
2025.12.17[水] ▶ 21[日] 舞台芸術学院
『Dive』
作/よしだあきひろ 演出/小林七緒
2025.12.17[水] ▶ 21[日] 舞台芸術学院



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))
独立行政法人日本芸術文化振興会

新進演劇人育成公演[演出家部門]

『Stags&Hens』
作/ウィリー・ラッセル 翻訳/阿部のぞみ
演出/林勇輔
2025.9.20[土] ▶ 10.1[水]
Space早稲田

新進演劇人育成公演[俳優部門]

『ドリル魂2025』
作・作詞・演出/横内謙介
2025.10.4[土] ▶ 12[日]
すみだパークシアター倉
『常夏の夜の夢』
原作/W.シェイクスピア
脚案・脚本・演出/田原雅之
2026.1.30[金] ▶ 2.1[日]
那覇文化芸術劇場なはーと小劇場

新進演劇人育成公演

PSYCHOSIS『盲人書簡◎上海篇』
作/寺山修司 構成・演出/森永理科
2025.7.24[木] ▶ 30[水]
ザムザ阿佐谷

新進演劇人育成講座

キム・ジョン演劇ワークショップ
『私だけの舞台の言葉を創ろう』
2025.7.7[月] ▶ 13[日]

新進演劇人育成講座

声優ワークショップ2025 夏期集中講座
外国/アニメーション/ナレーション
2025.8月上旬(各2~3日)

日本の近代・現代劇へのアプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
2025.8.4[月] ▶ 17[日]

鴻上演劇研究所ワークショップ2025
板垣クラス/渡谷クラス/黒川クラス/鴻上クラス (予定)
2025.5.24[土] ▶ 25[日] / 7.27[日] / 10.18[土] / 11.22[土] ▶ 24[月・祝]

スタンニラフスキーシステムの
基礎から学ぶワークショップ
2026.2.16[月] ▶ 22[日]

主催・制作: 公益社団法人日本劇団協議会

※2025年4月時点の情報です。