

「戦後」80年特別企画

「戦後」80年。沖縄、東京、パラオ——個人史と土地の記憶を映像でつなぎ、  
劇場の「今・ここ」に幾度も呼び戻す。

# リコーリング(s)

シアトリカル・バージョン 2025

## 山城知佳子

Chikako Yamashiro | Recalling(s) – Theatrical Version 2025

映像出演：  
上門みき  
亀谷敏子  
喜納昌吉  
金城吉雄  
齋藤梯子  
平良修  
高宮城実人

まーちゃん (有限会社FECオフィス)

山城達雄 ほか

(五十音順)

2026年1月25日(日)―2月1日(日) ※休演日あり  
那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

Naha Cultural Arts Theater NAHArt

主催 那覇市

企画制作 那覇文化芸術劇場なはーと

協力 沖縄パラオ友の会、沖縄県平和祈念資料館、東京大空襲・戦災資料センター、ベラウ国立博物館、  
ベラウ国立アーカイブセンター、国立国会図書館、一般社団法人太平洋協会、

日本キリスト教団うふざと伝道所(うふざと教会)、NPO法人地域サポートわかさ、

東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻、那覇市建設工事課、大冒建設株式会社





「戦後」80年特別企画  
リコーリング(ス)  
シアトリカル・バージョン2025

山城知佳子

那覇文化芸術劇場なは一とでは、「戦後」80年特別企画として、山城知佳子の映像作品「リコーリング(ス)」のシアトリカル・バージョンを「上演」いたします。

那覇出身で、土地と記憶にまつわる重要な作品を制作し続けているアーティスト・山城知佳子は、2年にわたり、沖縄、パラオ、東京で新作を撮影してきました。今回は、撮影地の一つである、なは一と大劇場の舞台上に映像インスタレーションを設置し、作品を鑑賞できる特別な機会となります。

映像の中では、薄暗いシェルターのような劇場に沖縄戦後史の記憶をその身に刻んできた平良修牧師、ジャズシンガー齋藤悌子、ミュージシャン喜納昌吉らが現われ、さらに東京大空襲証言者の亀谷敏子、山城の父である小説家・山城達雄が沖縄移民の子として戦前・戦中を過ごした南洋パラオの風景が映し出されます。声、身体、語り得なかった沈黙をも多声的に響きあわせ、歴史を生き直すための想起の空間を立ち上げます。

展示、上映を織り交ぜた上演作品、「シアトリカル・バージョン」をどうぞご覧下さい。

ディレクター「映像・構成・演出」  
山城知佳子  
Chikako Yamashiro

映像作家。アーティスト。1976年、沖縄県那覇市生まれ。沖縄県立芸術大学大学院環境造形芸術研究科修了。近年の主な個展に、「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」展(アーティゾン美術館、東京、2025-26年)、「リフレミング」(東京都写真美術館、2021年)など。東京藝術大学大学院映像研究科教授。

ディレクター「映像・構成・演出」：山城知佳子  
演出補：砂川敦志  
舞台監督：十河陽平  
会場構成：GROUP  
音響：高木創  
照明：魚森理恵  
テキスタイル：安東陽子デザイン  
映像技術：小西小多郎  
宣伝美術：柳川智之  
プロデューサー：和田信太郎(株式会社nenex)  
制作：中島百合絵(株式会社thoasa)



作品画像：「Recalling(s)」2025 ©Chikako Yamashiro

## 公演日程

2026年

1月25日(日) 14:00 開演 ☆

26日(月) 18:30 開演

27日(火) 18:30 開演

28日(水)・29日(木) 休演日

30日(金) 18:30 開演

31日(土) 14:00 開演 ☆

2月1日(日) 11:00 開演 ☆

各回100名限定／開場は開演の30分前／上演時間：3時間

☆の上演は最長4時間まで滞在可能(入退場自由)

## 上演形式

第1部(30分)：舞台上で作品を見る

第2部(90分)：長編映像作品を見る

第3部(60分)：映像インスタレーション作品を経験する

- 3時間ですべての映像をご覧いただくことが可能です。
- 4時間上演の回は、第3部を自由に鑑賞(120分)となります。時間をかけて鑑賞したい方にお勧めいたします。
- 途中の入退場は自由です。
- 第1部と第3部の舞台上の映像展示エリアでは、薄暗い会場を歩きながら鑑賞いただけます。
- 公演中、大音量の音が流れます。小さなお子さまや音に敏感な方はご注意ください。
- 車いすでの来場も可能です。

## チケット情報

チケット発売日：2025年12月5日(金) 10:00(全席自由、税込)

一般：2,000円 | 24歳以下：1,000円 | 障がい者・介助者：1,000円

※当日券は各500円増。

※未就学児は無料。

※障がい者の方1名につき、介助者は1名まで。

※介助者席・車いす席をご利用の方は、購入前にお問い合わせください。

※障がい者チケット、24歳以下チケットをご購入の方は、

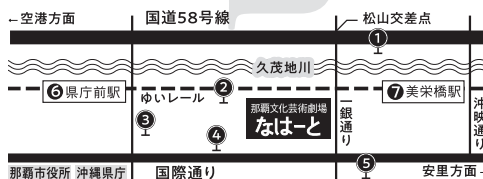
当日受付にて障害者手帳または身分証のご提示をお願いする場合があります。

※本公演のチケットをなは一と周辺の対象店舗でご提示いただくとお得なサービスが受けられます。

詳細や対象店舗についてはなは一とWEBからご確認ください。

那覇文化芸術劇場  
なは一とチケットサービス

窓口：営業時間10:00-19:00(休館日を除く)  
※窓口でのお支払いは現金のみとなります  
WEB：<https://www.nahart.jp> (24時間対応)



那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場  
(沖縄県那覇市久茂地3-26-27)

- バス
- ① ラ・ジェント・ホテル沖縄那覇前(旧若松入口) 徒歩約6分
  - ② 久茂地公民館前 徒歩約2分
  - ③ 沖銀本店前 徒歩約6分
  - ④ 松尾一丁目 徒歩約6分
  - ⑤ ホテルコレクティブ前(旧松尾) 徒歩約6分
- モノレール
- ⑥ 県庁前駅 徒歩約6分
  - ⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分

[問い合わせ先]

那覇文化芸術劇場なは一と

電話：098-861-7810

受付時間：10:00-19:00

休館日：第1・第3月曜日(祝日の場合には翌火曜日)／年末年始(12/29-1/3)

メール：[kikaku-nahart@city.naha.lg.jp](mailto:kikaku-nahart@city.naha.lg.jp)

※一般駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用ください。  
※バリアフリー駐車場、二輪(バイク・自転車)専用駐車場は若干台数ございます。  
※チケット購入の際は、短時間ご利用可能な駐車スペースが若干台数ございます。