

Liberté 5/22

2026 (Fri)

open 18:30 start 19:00

PIANO

Ikuko Chino

Ikuyo Ikeda

Shu Uechi

TRIO

Program

M. Ravel: Piano Trio M.67

J. Brahms: Piano Trio No.1 H-Dur Op.8

Hall

那覇文化劇場なは一と 小劇場

Naha Cultural Arts Theater NAHART
Small Theater

Ticket

3,000円

1,000円

全自由席

一般

高校生以下

詳細は裏面へ

主催：Piano Trio Liberté 協力：Atelier Bon

Piano Trio Liberté について

Piano Trio Liberté (リベルテ) は、音楽を通して「自由」を見つめ、芸術が現代に投げかける問いを大切にしたいという思いから結成されました。私たちは、芸術とは完成された答えを示すものではなく作品を通して今を生きる私たちに問いかける存在であると考えています。

自由とは何か。他者と響き合うとは、どのようなことなのか。

ピアノ、ヴァイオリン、チェロ。三つの音が対話を重ねながら、その瞬間にしか生まれない音楽を紡いでいきます。

本公演では、ラヴェル《ピアノ三重奏曲 作品 67》、ブラームス《ピアノ三重奏曲 第1番 作品 8》を取り上げます。

異なる時代を生きた二人の作曲家。その作品を通して、音楽が時代を越え、いまの私たちに何を語りかけるのかを探ります。

ラヴェルの研ぎ澄まされた構造と色彩、ブラームスの内省と情熱。

2つの響きが交わるとき、音楽は聴く人それぞれの心に、新たな問いを残してくれることでしょう。

音楽とともに、感覚が澄んでいくひとときを。皆さまと共有できますことを、心より願っております。

池田 育代 Ikuyo Ikeda : Piano

沖縄県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。

同大学院音楽芸術研究科演奏芸術専攻ピアノ専修修了

2006年、フランスに留学し、リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院 (CRR Rueil-Malmaison) に入学。

2008年、同音楽院のピアノ・室内楽・ソルフェージュの第3専門課程のプリミエプリをとり D.E.M. を取得し帰沖。2013年、2015年、ソロリサイタル開催。

山城洋子、宮城正枝、糸数ひとみ、岩崎セツ子、O. ギャルドン、C. リュウの各氏に師事。

現在、ソロやアンサンブル等の演奏活動をしながら森の音楽館、ダイトウ音楽院自宅にて後進育成に携わる。

沖縄県立芸術大学非常勤講師。女声合唱団「スウィング」、与那原うんたま森合唱団、

仲井真中学校合唱部伴奏ピアニスト。ヨニングミメンバー。

上地 趣 Shu Uechi :Cello

沖縄県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院修士課程を修了。

在学中、第20回室内楽定期演奏会、第25回卒業演奏会等に選抜出演。

修了後、ウィーンへ留学。Music Culture & Art Conservatory Vienna でさらに音楽を学び、クリスマスにはカールス教会でバッハ無伴奏組曲第1番を演奏。

チェロを猪又麻衣子、庭野隆之の各氏、オーストリアでは Eckhard Mützner、吉井健太郎の各氏に師事。

現在、地元うるま市と那覇に教室を構えながら県内外のオーケストラ、室内楽、ソロでの演奏活動を行う。

また、ギャラリー「首里テラス」の運営に携わり若手芸術家の活動の場を提供するなどサポートをしている。

M Strings 代表。沖縄県立芸術大学演奏員。洗足音楽大学演奏補助要員。Ecole みるくチェロ講師。

千野 郁子 Ikuko Chino : Violin

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽コース卒業。

在学中よりオーディション選抜による室内楽定期演奏会に多数出演し、アンサンブルの中で研鑽してきた。

卒業後は同大学非常勤講師として、演奏と教育の両面から音楽に携わっている。

2006年-2012年、弦楽四重奏団 Quartet Core のヴィオラ奏者として活動。

2015年にはヴァイオリンとピアノのデュオリサイタルを開催。

2020年に Atelier Bon を立ち上げ、保育園出張コンサート等、演奏会の企画運営にも携わる。

沖縄県立芸術大学非常勤講師、ARK Junior Ensemble 講師、うるま市ジュニアオーケストラ講師、Atelier Bon 代表

＝ プレイガイド ＝

コープあふれ 098-941-8000

リウボウ 8F サービスカウンター 098-867-8246

お問い合わせ

070-8556-9265