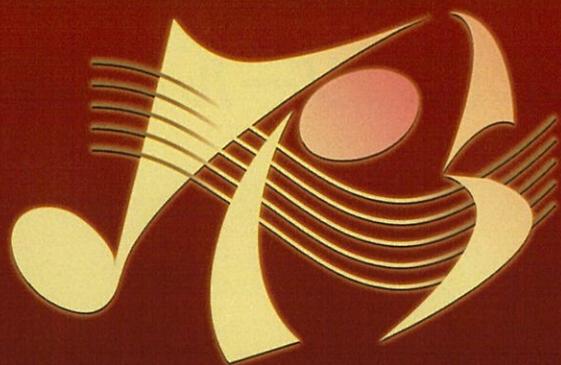


「四期」が学べる

ピアノコンクール



The 50th  
PTNA  
Piano Competition  
2026

50th記念限定!



参加シール  
登場!

第50回

# ピティナ・ピアノ コンペティション

2026年 3月1日 課題曲・地区発表 4月～ 参加申込受付開始

**沖縄1** 6月14日(日)  
那覇文化芸術劇場 なは一と 小劇場

**沖縄2** 6月21日(日)  
南城市文化センター シュガーホール

**沖縄3** 6月23日(火)  
那覇文化芸術劇場 なは一と 小劇場

**沖縄4** 6月28日(日)  
南城市文化センター シュガーホール

**沖縄5** 7月4日(土)  
沖縄市民小劇場あしびなー

**宮古** 6月7日(日)  
マティダ市民劇場 (宮古島市文化ホール)

**名護** 6月14日(日)  
名護市民会館中ホール

**石垣** 6月21日(日)  
石垣市民会館 大ホール

【後援】沖縄県・沖縄県教育委員会・沖縄ピアノ同好会

【協賛】文教楽器/島ピアノセンター・宮古島市/宮古島市教育委員会/響和楽器

【お問合せ】沖縄支部 TEL:098-863-0830

地区予選 2026年 5月下旬～7月下旬  
全国47都道府県200地区以上で開催

詳細はこちらから



# さまざまな学びのツールを提供しています

## くわしく分析する

### 課題曲アナリーゼ特集 全1巻 ～楽譜を読み解く力を育てる～

各分野のプロフェッショナルによる課題曲の楽曲分析や指導の手引き。作曲家本人による解説も。



### 購入方法 (2026年3月1日発売)

全国の楽器店にてお求めいただけます。一部お取扱いのない店舗がございますのであらかじめ在庫状況をご確認ください。

## 指導ポイントを学ぶ

### 課題曲説明会 (3月1日～3日)

2026年度は、オンライン+実地=計3日間の特別セミナーを実施します。1日目はオンラインで課題曲の解説をじっくり視聴いただき、2・3日目は実地のセミナーで学びを深掘り！特別セッションや、歴代特級グランプリの対談、指導・コンペ活用のセミナーなど、盛りだくさんの3日間です。

#### 【日時・場所】

- ◆ 3月1日 (日) 10:00-20:30 オンラインプレミア公開 (ご自宅にて)
- ◆ 3月2日 (月) 11:00-19:25 ベルサール虎ノ門
- ◆ 3月3日 (火) 10:20-14:45 ベルサール虎ノ門

#### 【講師・登壇者 (敬称略)】

- 1日目: 赤松林太郎、関本昌平、小倉貴久子、鈴木弘尚、Piano duo Yu & Ai、中井恒仁&武田美和子  
 2日目: 赤松林太郎、関本昌平、北村明日人、梅村知世、黒田亜樹 (ファンリテーター)、本多昌子、笹山美由紀・田中貴子 (コンペ課題曲選定委員)  
 3日目: ピアノデュオ ドゥオール、厚地とみ子、今野万実、角野美智子、林公子



赤松林太郎 関本昌平 北村明日人 梅村知世 小倉貴久子 鈴木弘尚 ピアノデュオ ドゥオール Piano duo Yu & Ai 中井恒仁 & 武田美和子



黒田亜樹 厚地とみ子 今野万実 角野美智子 林公子 本多昌子 笹山美由紀 田中貴子 ※敬称略

#### 【チケット】

ピティナ・ウェブサイトにて発売予定 ※オンラインプレミア公開もチケット購入が必要です。

### 課題曲セミナー (3月初旬～:全国)

一流の講師陣が演奏を交えて課題曲のポイント



を解説します。指導者の方はもちろん、プロの生演奏を聴く機会として出場者や保護者の方にもご活用いただけます。

### 課題曲公開レッスン (4月中旬～:全国)

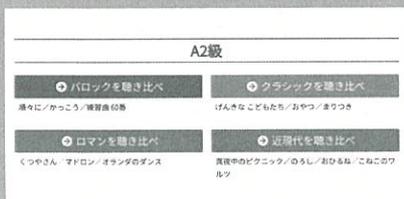
本番直前の最後仕上げとして、また、より実践的な指導法を学びたい指導者の方に向けてワンランク上のレクチャーをお届けします。



全国の課題曲セミナー・公開レッスンはこちら

## イメージを豊かに

### 課題曲 YouTube 聴き比べ



※画像は2025年度のものです



ピティナのコンペを経験してきた若手注目のピアニストたちが、子供たちの級を中心とした課題曲を思い思いに熟演します。ひとつの曲に対して複数のピアニストの演奏を提示。(連弾等一部の曲では、一種類の演奏のみの場合もございます。) 曲を知り、課題曲選曲のヒントとして、また、複数の演奏を聴くことで、自分の表現の可能性を探るヒントとして、ご活用ください。

(楽曲の曲想の理解を助け、解釈・演奏の参考例を提示するもので、これを模範とするものではありません。)

2026年3月1日、ウェブサイトにて公開予定です

