



首里城正殿復活を祝し、
マーラー交響曲第2番



復活



「首里城復活ガンバレ」プロジェクト 有職者応援メッセージ

首里城
復活
ガンバレ

首里城
復活
ガンバレ
2025年11月29日
野田佳彦
素志貫徹
第95代 内閣総理大臣

首里城復活ガンバレ
大竹しのぶ
女優
2025.11.27

首里城復活ガンバレ
庄村 清志
クラシックギタリスト
2025年11月4日

首里城復活ガンバレ
Seisro Aama
東 誠三
東京芸術大学教授・ピアニスト
2025年11月4日

首里城復活ガンバレ
Tsuayoshi Onaga
翁長 剛
沖縄県立芸術大学名誉教授
2025年11月4日

首里城復活ガンバレ 2025年11月4日
外園 祥一郎
ユーフォニアム奏者

首里城
復活ガンバレ!
津堅直弘
井川明彦
元N響トランペット奏者
元N響トランペット

首里城復活ガンバレ 2025年11月4日
喜友名 諒
空手
金城 新
男子団体形チーム
上村 拓也

首里城復活ガンバレ
井出 将周
(株)チャンプ代表取締役

首里城復活ガンバレ
伊藤 玄二郎
かまくら春秋社代表取締役
2025年11月4日

首里城復活ガンバレ
仲松 健雄
東京沖縄県人会会長
2025年11月4日

2026/10/31(土) 前夜祭

那覇市文化芸術劇場なはーと 大劇場 開演17時(開場16時)

声楽ステージ



バリトン
翁長剛
沖縄県立芸術大学
名誉教授



メゾソプラノ
山下牧子
沖縄県立芸術大学教授



ソプラノ
砂川涼子
藤原歌劇団
武蔵野音楽大学講師



バリトン
小林由樹
二期会



テノール
古橋郷平
二期会



バリトン
増原英也
二期会



テノール
宮里直樹
二期会



ソプラノ
山本令子
音楽大学受験セミナー主催
那覇市文化協会声楽部会長



バリトン
又吉秀和
沖縄県立芸術大学
非常勤講師

Program オペラ「蝶々夫人」「カルメン」「魔笛」「リゴレット」「ファウスト」等 アリア集

伴奏 御邊 典一 (東京音楽大学准教授)

ピアノステージ



東誠三
東京芸術大学教授
ピアニスト



小沢麻由子
沖縄県立芸術大学教授



大城英明
沖縄県立芸術大学准教授



斎藤龍
東京音楽大学講師



大藪祐歌
沖縄県立芸術大学
非常勤講師



鈴木翔太
沖縄県立芸術大学
非常勤講師



仲村渠悠子
沖縄県立開邦高校
非常勤講師

Program

ベートーヴェン ソナタ第31番 イ長調 op.110
ラフマニノフ 組曲第1番作品5(第2曲~4曲)
バッハ 主よ、人の喜びよ BWV147 (MWilber編)
ウィルバーク ビゼーのカルメンの主題による幻想曲

東誠三(ソロピアノ)
小沢麻由子、大城英明(2台4手ピアノ)
斎藤龍、大藪祐歌、鈴木翔太、仲村渠悠子(2台8手ピアノ)

クラシックギターステージ



荘村清志 ソロギター

荘村清志は実力、人気ともに日本を代表するギター奏者として近年ますます充実した活動を展開している。1963年、来日した巨匠ナルシソ・イエベスの歓迎演奏会で氏に認められ、翌年スペインに渡りイエベスに師事。1967年イタリア各地で18回、翌1968年にはミラノなど22都市でリサイタルを開き、各地で好評を博す。「テクニク、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得る。

Program アルハンブラの思い出 スペイン民謡 愛のロマンス

サクソスステージ



大城正司 ソロサイタル

東京芸術大学卒業、同大学院修了。第10回日本管打楽器コンクール、サクソフォン部門第1位入賞。第51回ジュネーブ国際音楽コンクール、セミファイナリスト。これまでにソリストとして東京交響楽団、琉球交響楽団などと共演。現在ソロサイタル、オーケストラ、室内楽などで活躍。洗足学園音楽大学客員教授、くらしき作陽大学講師、沖縄県立芸術大学講師。サクソフォンを富岡和男、須川展也の両氏に師事。

Program A.ピアソラ/タンゴ・エチュードより

吹奏楽ステージ



津堅直弘

1950年沖縄県生まれ。1968年国立音楽大学に入学。トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は東京フィルハーモニー交響楽団を経て、1978年NHK交響楽団に入団し、首席奏者を32年務める。1988年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月NHK交響楽団を定年退職。N響退職を機に指揮活動を開始する。現在、東京音楽大学客員教授、プラス エクシード トクキョウ芸術監督。



外圍祥一郎

ユーフォニアム界のバイオニア。1994年東京コンセルヴァトール尚美ディプロマコース修了。92年日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年P.ジョーンズ国際コンクール・ユーフォニアム部門優勝。2013年3月まで航空自衛隊航空中央音楽隊に在籍。N響、東響、東京佼成ウインド、大阪フィル、九響、札響、名フィル等と共演。

マルセル・ケンツピッチ作曲『レジェンド』

首里城正殿復活記念吹奏楽団

津堅直弘(指揮) 外圍祥一郎(ソロ ユーフォニアム)

※アンコール 『島めぐり』Sumi

解説 この曲は、ユーフォニアム奏者 外圍 祥一郎氏の為に作曲され、1999年2月初演。美しい南の島で日本軍とアメリカ軍が争った。爆風の嵐の中、人々は犠牲となり自然は破壊された。しかし、南の島は再び蘇る。そしてその事は伝説となるだろう。

[前夜祭]

プレミアムチケット S席(指定席) 4,500円(税込)

自由席 3,500円(税込) ※当日 500円増

2026年1月12日より
チケット販売開始

プレミアムチケットは、クラウドファンディング、ネット販売のみとなります。
沖縄県内のチケットプレイガイドはパレットプレイガイドのみの販売となります。

首里城正殿復活を祝し、
2026/11/1(日) マーラー交響曲第2番『復活』

那覇市文化芸術劇場なはーと 大劇場 開演15時(開場14時)

スクリーン映像

首里城復元整備『The 現場』

提供 清水建設

空手演舞

空手団体形
オーハンドイ

空手 男子団体形チーム



喜友名 諒

2020東京オリンピック
金メダリスト



金城 新

世界選手権団体金



上村 拓也

世界選手権団体金

2016、18年 世界空手連盟 世界空手道選手権大会 2連覇 2015・17・18・19・21・22年 アジア空手連盟 アジア空手道選手権大会 6連覇

『首里城』オーケストラ曲

作曲 小野寺 雅

解説 沖縄祝宴の座間には、必ず演奏される「かぎやて風」の歌詞を挿入した新作。琉球古典音楽の素材を中心に、現代的にアレンジしたオーケストラにより、在りし日の首里城を描き出す。

北海道出身。沖縄県立芸術大学音楽部作曲コース卒業。同大学大学院音楽芸術研究科作曲専修終了。修了時に山本正男賞受賞。第一回International Antonin Dvorak Composition(チェコ・プラハ)にて最終選考ディプロマ取得。今までに作曲を石川浩、福富秀夫、管弦楽法を近藤 春恵に師事。現在沖縄県立芸術大学非常勤講師。

山本 令子 ソプラノソロ 東京音楽大学卒業 同大学オペラ科修了 首里城正殿復活コンサート総合プロデュース

マーラー交響曲 第2番『復活』 首里城正殿復活記念オーケストラ

首里城正殿復活記念合唱団



石崎 真弥奈 指揮

東京音楽大学指揮専攻卒業、同大学院指揮研究領域修了。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。また井上道義、ジャンルイジ・ジェルメッティの各氏の講習会を受講。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2011年度、公益財団法人新日鉄住金文化財団の指揮研究員に選ばれ、紀尾井シンフォニエッタ東京(現紀尾井ホール室内管弦楽団)などで研鑽を積む。2017年イタリアにて、第2回「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞(マテラ、ターラントの各地にて)を受賞。2012年、第16回 東京国際音楽コンクール(指揮)において入選(1位~3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。

三浦 章宏
コンサートマスター

筑波大学人間学類卒、卒業後13年間NHK交響楽団に。1999年新星日本交響楽団に首席コンサートマスターに就任。2001年より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務めている。



砂川 涼子 ソプラノソロ

武蔵野音楽大学、同大学大学院を首席で修了。第34回日伊声楽コンクール第1位、第69回日本音楽コンクール第1位、第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞、第12回R.ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞、他多くの受賞歴を誇る。近年ではバルセロナ響「トゥーランドット」、日生劇場、新国立劇場、兵庫県立芸術文化センター、東京フィル、藤原歌劇団、東京芸術劇場、日本オペラ協会、NHKニューイヤーコンサート等出演を重ねる。2027年「蝶々夫人」タイトルロールで出演が決まっている。武蔵野音楽大学講師。



山下 牧子 アルトソロ

広島大学教育学部を経て、東京藝術大学大学院修了。第1回東京音楽コンクール声楽部門1位。第72・73回日本音楽コンクール共に3位入賞。平成27年度よんでん芸術文化奨励賞、令和元年香川県文化芸術選奨受賞。オペラで多くの経験を積んでおり、2002年日生劇場オペラ教室《カルメン》タイトルロールでデビュー後、2004年からは新国立劇場にて、ブッチーニ《蝶々夫人》スズキ、ツィンマーマン《軍人たち》等、数多くの舞台に出演。2005年からは東京二期会にも活躍の場を広げ、ヘンデル《ジュリアス・シーザー》タイトルロール、モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》等を演じている。2022年、社会福祉法人「旭川荘」より第8回グラチア音楽賞を受賞したことをきっかけに、自閉症の娘の母親としても音楽と向き合い、演奏活動及び後進の指導にあたっている。東京二期会会員。沖縄県立芸術大学教授。

『復活』

※当日 1,000円増

プレミアムチケット S席(指定席) 12,000円(税込)

自由席 A 10,000円(税込)

自由席 B 5,000円(税込)

両日お越しの方に
【特別割引券】
(300席限定) 前夜祭自由席 + 「復活自由席A」
13,500円 → 11,000円

プレミアムチケットは、クラウドファンディング、ネット販売のみとなります。
沖縄県内のチケットプレイガイドはバレットプレイガイドのみの販売となります。

▶ 2026年1月12日より
チケット販売開始

応援してください

芸術・文化支援サイト

『かるふあん』

<https://culfun.mecenas.or.jp/>



かるふあん! 文化への寄付は楽しい Fun!
— Fund for Culture —

創造性にあふれる芸術・文化活動への寄付は社会的な投資です

企業メセナ協議会は、あなたのご寄付を活かし、新たな社会創造に取り組みます。

(2026年1月12日～2026年11月31日)

クラウドファンディング

<https://camp-fire.jp/>

(2026年1月12日～)



コンサート特典グッズ(Tシャツ、レッスンバッグ等)
プレミアムチケット(指定席)
～その他チケットの販売を受け付けております。



募集します

One Two Smile OTS 沖縄ツーリスト

(2026年1月12日～)



前夜祭、復活の2日間のコンサートをプレミアムS席(指定席)で鑑賞できるチケット付き、特典グッズ付きツアーを販売中。

ご希望の時間の航空券と、会場へアクセスの良いホテルを選べるため、初めての沖縄旅行でも安心してご参加いただけます。

詳細はQRコードからご確認ください。

席数限定のためご予約の方はお早めに。

合唱募集

(2026年1月12日～)



2026年11月1日(日)首里城正殿復活を祝し、
マーラー交響曲第2番「復活」
合唱を募集いたします。

詳しくは、

ラインもしくは
098-867-0924
(留守番専用電話)

にお問い合わせください。

座席表

前夜祭

2026/10/31(土)



首里城正殿復活を祝し、
マーラー交響曲第2番『復活』

2026/11/1(日)

