

# なはーと

# ダイアログ

## 文化へのリスペクトと 産業化は 両立できるのか？



7 2026  
26  
sunday

### セッション① 14時～

瀧辺美紀 (ホテル百名伽藍オーナー兼総支配人、  
沖縄経済同友会代表幹事、ジェイシー代表取締役会長)  
比嘉秀樹 (GW2050 PROJECTS推進協議会エグゼクティブ・プロデューサー)  
宮城潤 (まなびとまちと)  
仲嶺絵里奈 (那覇文化芸術劇場なはーと)  
司会: 石垣綾音 (合同会社みるぶん)

### セッション② 15時～

孤島丘奈 (琉球舞踊家)  
宮平真希子 (ソプラノ歌手)  
HAYATO MACHIDA (アーティスト)  
司会: 林立騎 (那覇文化芸術劇場なはーと)

### セッション③ 16時15分～17時

①と②の登壇者全員

参加  
無料

会場  
申込

おきでんふれあいホール  
那覇市旭町114番4号、おきでん那覇ビル2階  
※今回の会場はなはーとではありません。ご注意ください。

なはーとWEB、もしくは電話 098-861-7810  
なはーと窓口にて(受付時間 10時～19時) ※休館日(第1・3月曜日を除く)

お申し込み  
QRコード  
入力フォームが開きます

# なはーとダイアログ



2026 7.26(日) 14時開始 17時終了 **参加無料**

## 第1回テーマ「文化×産業」 文化へのリスペクトと 産業化は両立できるのか？

那覇文化芸術劇場なはーとでは、オープンした2021年度から、これからの那覇の文化芸術をどう育てていくのかについて、「なはーとダイアログ」を通じて市民参加の議論を続けています。今、文化芸術分野では、多くの実演家やアーティストが兼業ではなく、文化芸術だけを仕事として生活していくことを望んでいます。社会的にも、産業としての文化芸術・エンタメへの注目が高まっ

ています。しかしながら、「文化の産業化」はこれまでの歴史において様々な困難を繰り返してきました。文化へのリスペクトと産業化を両立し、文化芸術の本質的な価値と経済的な価値をともに高めていくことはできるのでしょうか？今回は、アート分野の若手～中堅と、経済界で活躍するゲストを迎え、率直な意見交換と交流の場を開きます。みなさまのご参加をお待ちしています。

※今回のテーマは、2026年2月に沖縄県主催、沖縄県文化芸術振興会運営企画にて開催されたシンポジウム「光を照らす文化芸術を観光産業の視点からみつめる」が一つの契機となっています。

セッション① 司会：石垣綾音（合同会社みるぶん）



**洲辺美紀**  
ホテル百名伽藍オーナー兼総支配人  
沖縄経済同友会代表幹事  
ジェイシーシー代表取締役会長

航空会社客室乗務員、南日本テレビアシスタントアンウンサーを経て、1985年(株)ビジネスランド設立。また1993年(株)ジェイシーシー設立。2012年開業のホテル百名伽藍オーナー兼総支配人。沖縄経済同友会代表幹事、九州経済同友会女性会委員長、那覇商工会議所常議員、沖縄セルラー株式会社社外取締役、その他、県の審議会委員、OIST評議員等。

**比嘉秀樹**  
GW2050 PROJECTS推進協議会  
エグゼクティブ・プロデューサー

那覇市出身。地元のエネルギー事業者に入社後、エネルギー関連の新規事業、ITを活用した高齢者見守り事業や海外再エネ事業等の立上げに従事。アワセゴルフ場跡地開発等、基地跡地のまちづくり等を自治体と連携して推進。2024年度からは「GW2050 PROJECTS」に従事し、世界の産業潮流と沖縄らしさを掛け合わせた沖縄の成長産業の実現に取り組んでいる。



**宮城潤**  
まなびとまちと

1972年生まれ(復帰っ子)。沖縄県立芸術大学大学院(彫刻専修)修了。2001年にNPO法人前島アートセンター設立に参画、初代理事長を務める(2011年解散)。2006年より那覇市若狭公民館勤務、2015年から2026年3月まで指定管理者館長。現在は「アート×社会教育」をテーマに地域づくりや芸術文化振興、人材育成に取り組む「まなびとまちと」代表。

**仲嶺絵里奈** 那覇文化芸術劇場なはーと

セッション② 司会：林立騎（那覇文化芸術劇場なはーと）



**孤島丘奈**  
琉球舞踊家

琉球舞踊を佐藤太主子に師事。琉球舞踊太圭流華の会代表・師範。琉球舞踊保存会伝承者。沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科修了。沖縄本土復帰50周年「Waves Across Time」米国公演ツアー、G8サミット記念沖縄芸能団北米公演等、国内外の公演に多数出演。現在は舞台出演の他、後進の育成、公演企画や講義等、幅広く活動している。

**宮平真希子**  
ソプラノ歌手

糸満市出身。沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業。その後渡独。故グレイス・パンプリー女史の元で研鑽をつみながらミュンヘン音楽演劇大学声楽とリート科修了。2009年に日本デビュー後は国内外のオーケストラと共演。2015年より沖縄でも演奏活動を始め、近年は、ジョージ紫、古謝美佐子など沖縄のミュージシャンと共演し、音楽の幅を広げた活動も行う。



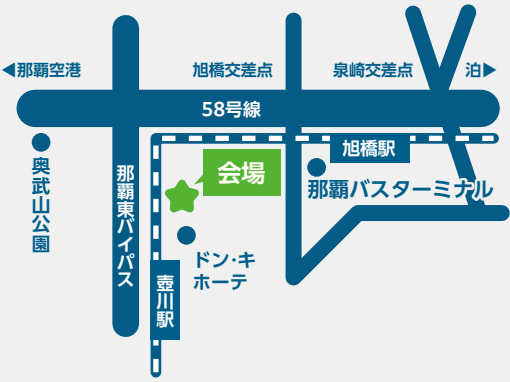
**HAYATO MACHIDA**  
アーティスト



沖縄県立芸術大学大学院修士課程絵画専攻在籍。私たちの考え方や自分らしさが、社会のルール(社会規範)、歴史からどのような影響を受けてつくられるのかをテーマに、絵画作品を制作。沖縄県内のユニクロ「UTme! スタンダプリント」デザイン提供やブルーシール名護店壁画、御菓子御殿のTシャツデザインなど手掛ける。

### プログラム詳細

14:00 - 14:50	セッション①	15:50 - 16:15	休憩・交流会
14:50 - 15:00	休憩	16:15 - 17:00	セッション③(全員登壇)
15:00 - 15:50	セッション②		



**会場** おきでんふれあいホール  
那覇市旭町114番4号、おきでん那覇ビル2階

今回の会場はなはーとではありません。ご注意ください。公共交通機関でのご来場にご協力をお願いします。お車でお越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。



**お申込み**  
参加費：無料 定員：100名(予定)  
なはーとWEB、もしくは電話 098-861-7810  
なはーと窓口にて(受付時間 10時～19時) ※休館日(第1・3月曜日を除く)  
◀お申し込みフォーム <https://forms.gle/f7Fcm9SVXJ4sQ5nq6>

主催：那覇市 協力：GW2050 PROJECTS推進協議会 企画制作：那覇文化芸術劇場なはーと、合同会社みるぶん  
ゲストキュレーター：渡久地圭(音楽プロデューサー)

