

第55回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 55th Subscription Concert

琉響 25th Anniversary

2026 9/27 (日) 16:00 ^{Start} 開演
(15:00 ^{Doors open} 開場)

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

辻峰拓／新曲委嘱作品～琉響25周年に寄せて～

Takahiro Tsuji / Newly composed piece

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, op.64

ヴァイオリン：荒井 里桜

萩森英明／沖縄交響歳時記

Hideaki Haginomori / Okinawa Symphony Year Book

琉響2ndアルバム収録曲



Conductor
Naoto Otomo

©Rowland Kirishima

指揮
ヴァイオリン
大友 直人 荒井 里桜



Violin
Rio Arai

©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

入場券 Ticket 一般発売開始：6月29日(月)／全席指定

■ 一般 Adult ￥4,000

■ 学生 Student ￥1,500
(大学生以下)

■ 当日券 各￥500 増
At Door: add ￥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)
ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。

琉響事務局 Tel: 090-9783-7645

■ デパートリウボウ

■ イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。

■ teket (テケト)

■ 琉球交響楽団事務局

①電話またはメールにてお申込み

②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：9/11(金)

③ご入金の確認後、2週間程度でチケットを郵送致します。

口座名：リュウキユウコウキョウガクタン
琉球銀行 石嶺支店／普通 549288



プレイガイド

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。

【主催】一般社団法人 琉球交響楽団

【助成】芸術文化振興基金

【後援予定】沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんばる FM那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00～17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団

大友 直人 (おおとも なおと) / 指揮

Naoto Otomo / Conductor

桐朋学園在学中に 22 才で NHK 交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築く。また、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては旧ホノルル響時代から 20 年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK 交響楽団指揮研究員時代には サヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターでは バーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

荒井 里桜 (あらい りお) / ヴァイオリン

Rio Arai / Violin

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。

第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール第3位及びシュベルト・インタープリテーション特別賞を受賞。

これまでにアルメニア国立交響楽団、マカオ管弦楽団、ローザンヌ・シンフォニエッタ、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演。

題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。

2023、2024年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

高崎芸術劇場 T Shotシリーズより、デビュー盤「RIO ARAI in Concert」をリリース。

現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1780年製「J.Gagliano」。

これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜探、ジャンヌ・ヤンセンの各氏に師事。現在はエリザベート王妃音楽院においてオーギュスタン・デュメイ氏のもとで学んでいる。

琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。令和6年度名護市社会教育功労賞受賞。

