

【特別協賛】



地元に全力!

沖縄セルラー

OKINAWA CELLULAR

【協賛】



一般社団法人
沖縄医療福祉



YOSHIAKI
TAMAKI



沖縄の
しあわせが
糧になる。



オペラ「沖縄物語」は多くの企業様、個人様に支えられています

【後援】琉球放送(株) 琉球朝日放送(株) 沖縄テレビ放送(株) 宮古テレビ(株) (株)琉球新報社 (株)沖縄タイムス社
(株)宮古毎日新聞 (株)宮古新報 毎日新聞社 朝日新聞社 (株)エフエムおきなわ (株)ラジオ沖縄
FM みやこ 宮古島市 宮古島市教育委員会 宮古島市文化協会

【衣装提供】南水庵 【協力】金井 幸子 細矢 剛



オペラ
沖縄物語

作・作曲 金井喜久子 全3幕 (ミュージカル形式)

特別協賛 35th 沖縄セルラー電話株式会社
金井喜久子生誕120年記念

44年の時を経て今甦る幻のオペラ沖縄初公演
琉球古典の名曲「瓦屋節」をベースにした
切なくも美しいアリアが劇中を彩る
琉球メロディと西洋音楽が融合しあい
ドラマチックに展開していく金井喜久子の世界

那覇文化芸術劇場なは一と開館5周年記念事業

2026年12月27日(日) 14:00 開場 15:00 開演
那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場

【主催】那覇市・金井喜久子プロジェクト実行委員会

沖縄県文化芸術活動の充実及び活用補助金(首里城機運醸成事業) 採択事業 【制作】琉球放送株式会社

44年の時を経て今甦る 幻のオペラ 沖縄初公演 ～ 金井喜久子生誕120年記念

オペラ「沖縄物語」 金井喜久子作・作曲（全3幕 セミステージ形式）

あらすじ

舞台は、台風と外敵に抗う数百年前の琉球。
丈夫な瓦作りができないか、頭を悩ませていた時の為政者たちは、
唐から技術者を招くことにした。
しかしその条件は「琉球一の美女を娶らせること」だった――。
白羽の矢が立ったのは、夫と子どもがいる奈美だった。
引き裂かれる家族の愛。奪還を誓い、夫と村人たちは空手で立ち向かうが、
奈美を乗せた唐船は、無情にも出帆してしまう。
ヒロイン・奈美が下した哀しくも強い最後の決断とは。

キャスト



奈美（ヒロイン）
砂川 涼子



松金（奈美の夫）
与儀 巧



宗漢（唐人）
大沼 徹



役人新城
琉子 健太郎



役人糸満
西條 智之



家来小禄
喜納 響



家来大嶽
龍 進一郎



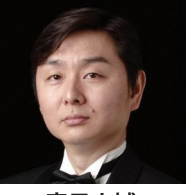
侍女小春
友利 あつ子



侍女若夏
糸数 知



侍女美里
佐藤 菜穂



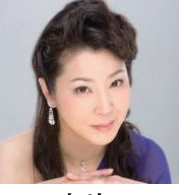
窯元山城
徳吉 博之



道化
照屋 篤紀



つる
與那嶺 なつき



かめ
本間 千晶



亀寿
山川 小翔香



亀寿
山川 翔音

その他多数出演

桃売り 三良 かまで 仲里節歌唱 村人 家来 アクション 空手 琉球舞踊 合唱 管弦楽 カバーキャスト

新垣 弘志 大島 祐夫 押元 須上子 西村 綾織（アシスタント） 親川 よしの 金城 麻美 伊佐 幸子 神谷 加奈子（アシスタント） 諸遊 耕史（副指揮） 仲本 博貴（合唱指揮） 橋詰 陽子 島袋 寛之 多嘉良 カナ 前田 昭夫 大浜 暢裕（舞台補佐） 舞台工房ハプスタッフ（有）（同）みやぎ大道具 山城 まり子 内間 加奈子 上原 じゅん子 田口 博章 棚原 栄作 新里 愛 濱里 稔 大城 伸悟 平良 明子 宇江喜 ゆり 松本 康子 矢田 信子 宮城 さつき 知念 利津子 金井喜久子プロジェクト実行委員会 那覇文化芸術劇場なはーと 末吉 甘奈 吉元 圭 兼島 真弓 新城 悦子 平良 絹代 新垣 弘志 吉元 圭 伊波 ひとみ（water_planet） 山里孫存 寺内 健太郎

スタッフ

舞台美術
照明デザイン
衣装デザイン・ヘアメイク監修
衣装製作
衣装
副指揮・合唱指揮
演出助手
アクション監修
舞台監督
大道具製作・施工
ヘアメイク
からじ結い・着付け
照明オペレーター
映像デザイン・オペレート
音響
稽古ピアニスト
全体統括
オペラ制作統括
企画制作
運営
広告デザイン
首里城瓦キービジュアル
広告物／映像制作
広報協力／映像制作

指揮 柴田 真郁
演出 粟國 淳

私にやれることといえば、沖縄文化の高揚ですから（中略）、

オペラでしたら音楽も、舞踊も、さらに風俗、習慣、人情まで幅広く組み込めて、それらを通して沖縄の文化が、一つの舞台で紹介できるわけです。

（1982年公演オペラ「沖縄物語」パンフレットより）

金井 喜久子について

1906年、沖縄県宮古島に生まれる。幼少より沖縄伝統音楽に親しむも、沖縄県立高等女学校（のちの、沖縄県立第一高等女学校）在学中に西洋音楽に触れたことが人生を決定づける。卒業後、東京に出て日本音楽学校の声楽科を卒業したが、沖縄音楽の普及に使命感を抱き、さらに東京音楽学校選科（作曲）（現東京藝術大学）で、下総院一、呉泰次郎、尾高尚忠、平尾貴四男らに学び、日本人の女性作曲家で最初に交響曲を作曲したとされる。以後東京を中心に幅広い分野での活動を精力的に続け、日本交響楽団（現NHK交響楽団）などの演奏による交響曲や室内楽、舞台音楽（宝塚歌劇団公演）、オペラ「沖縄物語」などを次々と発表していった。また、ひめゆり学徒の先輩にあたることから、晩年はひめゆり平和祈念資料館建設のためのチャリティーコンサートを各地で開催。生涯を音楽と沖縄に捧げた作曲家だった。

チケット【全席指定】

SS席 15,000円 S席 10,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円

障がい者・介助者は、全券種 50%割引 当日券 500円増

※障がい者1名に付き、介助者1名まで。
※車いす席には、限りがあります。
※車いす席、障がい者・介助者チケットは、なはーとのみ取扱い。
※障がい者チケットをご購入の方は、当日受付にて障害者手帳のご提示をお願いする場合があります。
※本公演は、記録のため、カメラ収録を行います。お客様が映り込む可能性がございますので、ご了承ください。
※未就学児入場不可
※託児サービスあり。（有料・事前予約要）詳しくは、なはーと WEB をご覧ください。
※全座席ヒアリングループ対応。詳細は、なはーと WEB サイトにてご確認ください。

「なはーとグルっとまーい」

本公演のチケットをなはーと周辺の対象店舗でご提示いただくとお得なサービスが受けられます。詳細や対象店舗については、なはーと WEB サイトからご確認ください。

チケット取扱い先

【那覇文化芸術劇場なはーとチケットサービス】※右のQRコードからも購入可▶

〔窓口〕 営業時間：10:00～19:00（休館日を除く） ※窓口でのお支払いは現金のみとなります
〔WEB〕 <https://www.nahart.jp>（24時間対応）

【デパートリウボウチケットカウンター（4階）】※前売り券のみ取扱い

〒900-8503 沖縄県那覇市久茂地1丁目1番1号 TEL：098-867-1171（代表）
営業時間：10:00～20:00

【BOOKs きょうはん 宮古店】※前売り券のみ取扱い

〒906-0012 沖縄県宮古島市平良字西里1290 TEL：0980-73-3710
営業時間：10:00～21:30（年中無休）

全国の主要空港から沖縄へ

オペラ鑑賞券（SS券）・ホテル・航空券（JALグループ便限定）付きツアープラン

沖縄ツーリストにて販売中！ 詳しくはウェブサイト▶

【お問合せ先】

那覇文化芸術劇場なはーと

〒900-0015 那覇市久茂地3-26-27

電話：098-861-7810

受付時間：10時～19時

Eメール：kikaku-nahart@city.naha.lg.jp

休館日：第1・第3月曜日

（祝日は開館、祝日が重なった場合は翌日が休館）

※一般駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※チケット購入の際は、短時間で利用可能な駐車スペースが若干台数ございます。
※バリアフリー駐車場、二輪（バイク・自転車）専用駐車場は若干台数ございます。