

2026年 なはーとジャズマンス

那覇文化芸術劇場なはーと開館5周年記念事業

沖縄 ジャズ × アジア

11.22 (SUN)

OPEN 14:30 / START 15:00

DAY 1 | 韓国 × 沖縄

11.29 (SUN)

OPEN 14:30 / START 15:00

DAY 2 | 台湾 × 沖縄



会場

那覇文化芸術劇場 なはーと 小劇場

主催:那覇市 企画制作:那覇文化劇場なはーと、中村亮 制作:ウザンチラボ デザイン:O-PNG

なはーとジャズマンス 沖縄×アジア 関連企画

あかちゃんから楽しめる、 ちいさなジャズコンサート

11.6 (金) ①14:00～14:30
②15:00～15:30

11.7 (土) ①11:00～11:30
②12:00～12:30

会場 | 那覇文化芸術劇場なはーと 小スタジオ

- ・各回定員40名(予定)。無料、要申し込み。
- ・各回15分前開場
- ・スタジオは靴を脱いでお入りいただきます。

アコースティックの楽器を使って、
あかちゃんから大人まで楽しめる
コンサートを開催します。
申し込み方法など、詳細はウェブサイト
をご確認ください。

出演 | アルトサックス こはもと正
ベース 西川勲
ドラム 中村亮

10/6 (火)
受付開始!



申し込みはこちらから

トーク・ワークショップ 「演じる“人”から聴くジャズ」

韓国: 11.21 (土) 13:00 出演: サンミン・リーほか

台湾: 11.28 (土) 13:00 出演: チエンチエン・ルーほか

アメリカで生まれた音楽・ジャズに魅
了され、海外へ渡ったアジアの音楽家
たちと、これまでの経験やこれからの
音楽について話します。
間近で生演奏を体感しながら、音楽を
通じて世界との向き合い方について考
えるワークショップです。

進行 | 中村亮

会場 | 那覇文化芸術劇場なはーと 小スタジオ

- ・各回定員50名(予定)。無料、要申し込み。
- ・若手支援のため、39歳以下の参加者を優先して受け付けます。
- ・日本語通訳あり。

10/21 (水)
受付開始!



申し込みはこちらから

沖縄のジャズシーンを聴く、フリーコンサート

11.21 (土) 16:00開演 Jazz bar Swing OKINAWA
17:00開演 Under Current
18:00開演 寓話

11.28 (土) 16:00開演 Harvest Moon
17:00開演 Kam's house

那覇の国際通り周辺では、毎晩のよう
に生演奏でジャズを聴くことができま
す。徒歩圏内にこれほどたくさんのジ
ャズスポットがあるのは、全国的にも
めずらしいことです。

今回は、各店舗のバンドメンバーがな
はーとで演奏します。お気軽にお越し
ください。

会場 | 那覇文化芸術劇場なはーと ロビー、小スタジオ

- ・申し込み不要・無料 ・お席の数には限りがございます。
- ・各回演奏時間は30分程です。

JAZZ SPOT in NAHA

那覇市には、歩いて行かれる場所にたくさんのジャズスポットがあります。
ぜひこの機会に訪れてみてください。



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Jazz bar Swing OKINAWA
若狭3丁目1-12 1F | 4 Harvest Moon
安里388-10 2階 | 7 Parker's Mood Jazz Club
久茂地3丁目9-11 アーバンビル 5階 |
| 2 Under Current
久茂地3丁目11-2 2F | 5 Kam's house
牧志2丁目7-22 ソシアルビル・コスモ 2F | 8 Live music bar SOUND M'S
久茂地3丁目29-68 久茂地産業ビル 3階 |
| 3 寓話
若狭3-2-27 コバ1階 | 6 Jazz Live House
ピノスプレイス
東町11-12 清洲第2ビル 1F | |



なはーとジャズマンスコンサートチケットの購入方法

一般：3,000円 2DAYSセット券：5,000円

24歳以下・障がい者・介助者 1,000円 (全席自由席)

チケット発売日：9月18日(金) 10時

【整理番号順入場】チケットには整理番号がついています。

当日は、番号順にご案内します。

※当日券は各500円増しとなります。

※セット券は、11月21日までの販売となります。

※未就学児は入場不可。

※障がい者のかた1名につき、介助者は1名まで。

※車いす席には限りがあります。車いす席を利用する方や介助者が同行する方は、購入前にお問い合わせください。

※障がい者チケット、24歳以下チケットをご購入の方は、当日受付にて障害者手帳または年齢を確認できるものをご提示いただく場合があります。

※本公演のチケットをなはーと周辺の対象店舗でご提示いただくとお得なサービスが受けられます。詳細や対象店舗にWEBサイト「なはーとグルッとまーい」からご確認ください。



ご購入はこちらから

チケット取扱い

那覇文化芸術劇場なはーとチケットサービス

窓口：営業時間10:00~19:00 (休館日を除く)

※窓口でのお支払いは現金のみとなります

WEB：<https://p-ticket.jp/naha> (24時間対応)

・託児サービス

託児サービスをご利用いただけます(要予約・有料)。

詳細は、WEBサイトにてご確認ください。

・鑑賞サポート

全席座ヒアリンググループ対応。詳細は、WEBサイトにてご確認ください。

アクセス

バス

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------|
| ① ラジエントホテル沖城那覇駅前(旧若松入口) 徒歩約6分 | ④ 松尾一丁目 徒歩約6分 | ⑥ 県庁前駅 徒歩約6分 |
| ② 久茂地公民館前 徒歩約2分 | ⑤ ホテルコレクティブ前(旧松尾) 徒歩約6分 | ⑦ 美栄橋駅 徒歩約6分 |
| ③ 沖銀本店前 徒歩約6分 | | |

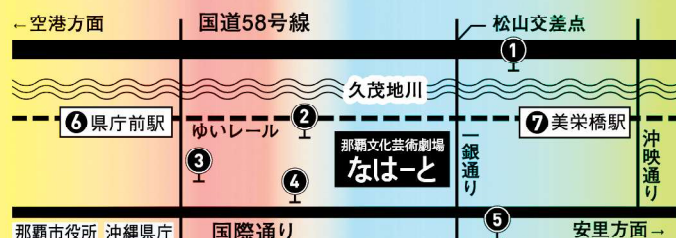
モノレール

※一般駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。
※チケット購入の際は、短時間駐車場を利用できます。(若干台数分)
※バリアフリー駐車場、駐輪場(バイク・自転車)は若干台数ございます

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27



お問い合わせ

那覇文化芸術劇場なはーと

TEL.098-861-7810 MAIL kikaku-nahart@city.naha.lg.jp

受付時間10時~19時 休館日：第1・3月曜日(祝日の場合は翌日)



NAHAr+

JAZZ MONTH

CONCERT

なはーとジャズマンス コンサート

11.22 (日)

14:30 開場

15:00 開演

11.29 (日)

14:30 開場

15:00 開演

会場：那覇文化芸術劇場なはーと小劇場

DAY1 : SUN, November 22th OPEN 14:30 START 15:00

DAY2 : SUN, November 29th OPEN 14:30 START 15:00

Venue: Naha Cultural Arts Theater "NAHAr+" Small Theater

台湾・韓国のジャズミュージシャンと、**那覇**を中心に活動する

ジャズミュージシャンが大集結！

国によって異なる表情のジャズの豊かさと、
この日だけの即興演奏をお楽しみください。

Jazz musicians from **Taiwan** and **South Korea**,
along with some of **Naha's** finest jazz musicians,
come together for one unforgettable night! Experience
the richness of jazz through the unique expressions of
each country,
and enjoy one-of-a-kind improvised performances
created especially for this evening.

DAY 1 | 韓国 × 沖縄

ドラム Drums サンミン・リー / Sanming Lee
サクソックス Sax ユ・ミョンハン / Yu Myeonghan
ベース Bass シン・ドンハ / Shin Dongha
ピアノ Piano キム・ミンジュン / Kim Minjun

ボーカル Vocal Mitchy
ギター Guitar 知念嘉哉 / Yoshiya Chinen
ピアノ Piano 櫻井萌 / Moe Sakurai
ベース Bass 真境名陽一 / Yoichi Majikina
ドラム Drums セバスティアン カプテイン / Sebastiaan Kaptein



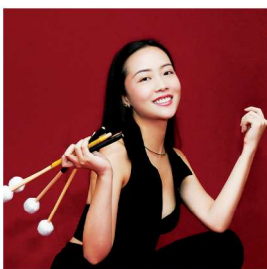
Sangmin Lee サンミン・リー

韓国・ソウルを拠点に活動するドラマー、作曲家、プロデューサー。ソギョン大学音楽科教授。アジア、ヨーロッパ、北米など国際的な演奏活動をはじめ、大学教授として若い音楽家たちを指導しながら、新たな作品の制作・編曲を続けるという多面的な活動を行う。

DAY 2 | 台湾 × 沖縄

ヴィブラフォン Vibraphone チェンチェン・ルー / Chien Chien Lu
ベース Bass ジュリアン・バリー・ウィティヒ / Julian Barry Wittich
ピアノ Piano ツェン・ツェンイー / Tseng, Tseng-Yi
ドラム Drums ホアン・ツーユー / Huang, Tzu-Yu

ボーカル Vocal 薩得久朝寿 / Asakazu Goeku
テナーサクソックス T. Sax 有田康信 / Yasunobu Arita
ピアノ Piano 瀬川真悟 / Shingo Segawa
ベース Bass 高尾英樹 / Hideki Takao
ドラム Drums 中村亮 / Akira Nakamura



Chien Chien Lu チェンチェン・ルー

ジャズヴィブラフォン奏者。
打楽器奏者。作曲家。台湾にルーツを持ち、クラシック音楽を学び培ってきた高度な演奏技術と、深いグルーブ感覚を融合させ、現代ジャズにおいて新鮮かつ独自性のある音楽表現を確立している。現在はアメリカと台湾を拠点に活動。

総合ディレクター：中村亮 (ドラマー/作曲家)

沖縄県那覇市出身。
パークリ音楽大学卒。卒業後、ボストンを拠点にプロ活動を開始し、その後ドイツ、中国、日本を拠点に国際的に活動。
上原ひろみ、David Fiuczynskiら国内外のアーティストと共演し、ジャズ、ポップス、ファンク、実験音楽など幅広い分野で演奏・制作を行ってきた。

