

Kyotetsu Horikawa "Echo of Someone"

- Sound / Video installation -

10.10 SAT → 11.03 TUE

open. 11:00 - close. 19:00



堀川恭鉄

誰かのやまびこ展

サウンド・ビデオインスタレーション

入場無料

■主催..那覇市
■企画制作..那覇文化芸術劇場なはーと
ブレーン沖縄

■会場..那覇文化芸術劇場なはーと
小スタジオ・展示室・ロビー

Kyotetsu Horikawa "Echo of Someone"

- Sound / Video installation -

10.10 SAT → 11.03 TUE

open.11:00 - close.19:00



堀川恭鉄

誰かのやまびこ展

サウンド・ビデオインスタレーション

入場無料

■主催 那覇市
■企画制作 那覇文化芸術劇場なはーと
ブレン沖縄

■会場 那覇文化芸術劇場なはーと
小スタジオ・展示室・ロビー

生

きているということは、振動するという。振動するところには、音があるということ。

「音」に携わってきたサウンドアーティスト・堀川恭鉄が、自身の拠点であるベルリンで出会ったアーティストを招き、音と映像、ベルリンと沖縄が交わる展覧会を開催します。

音が伝える振動とその即興性。映像作品の中に流れる時間とストーリー。それらを手掛かりに、「沖縄」という場所がもたらすイメージや、これまで沖縄自身が魅せてきた「沖縄」から少し距離を置きながら、一人ひとりの中にある沖縄の姿を見つめます。音、映像、空間芸術作品を通して、沖縄という土地と、そこに立つ来場者自身の揺らぎを、ぜひご体験ください。

作家一覧

Kyotetsu Horikawa / 堀川 恭鉄

企画・コーディネート



沖縄県浦添市出身。

2016 年よりベルリンを拠点に活動するサウンドデザイナー／サウンドアーティスト。環境音やノイズ、日常の中に存在するさまざまな音を素材とし、「見える音」をテーマに作品を制作している。音そのものが持つ質感や空間性、そこから生まれる記憶やイメージに着目し、音を通して鑑賞者の想像力や知覚を引き出す表現を探索している。映像作品やインスタレーションをはじめ、テレビ、ラジオ、広告、映画などへの楽曲提供、フィールドレコーディング、録音、編集、サウンドデザインなど、多岐にわたる分野で音に関わる制作を手がける。また、国内外のアート展やプロジェクトにも参加し、サウンドを手がけた映像作品がフィルムフェスティバルで受賞するなど、アートと商業制作の領域を横断しながら活動を続けている。近年は、音と空間、そして人との関係性に着目し、鑑賞者の行為や動きによって音や空間が変化するインタラクティブな作品やインスタレーションの制作にも取り組んでいる。

NOM de GUERRE / ノム・デ・ゲール



沖縄出身の松崎清乃とドイツ出身のヨナス・バイレによるアーティスト・デュオ。ベルリンを拠点に 2022 年から共同制作を始め、ビデオ作品やインスタレーション作品を国内外で発表している。誰も知らない誰かの小さな話に耳を傾け、目を凝らしてその人を見つめるとき、より大

きな社会や歴史の輪郭が立ち現れる。その視点を出発点にインタビューを行い、それぞれの日常での出来事、生活のなかでふと目にした、耳にしたことを寄せ集めて混ぜ合わせ、互いの母語で共同執筆を行っている。

二言語の翻訳を繰り返す中で生じる言葉のずれや欠落、ざらつきと向き合いながらもその手触りを残し、ドキュメンタリーとフィクションを行き来する一つの語りが、二人の作品となっている。

Takumi Motokawa



音の物理的な響きと先端テクノロジーの領域を統合するコンポーザー、ピアニスト、打楽器奏者、プロデューサー。クラシックピアノと打楽器で培った身体的感覚をベースに人間的な音響体験とデジタル技術の自然な調和を探索している。

ニュージーランドを代表するパーカッション・アンサンブル「Strike Percussion」で 10 年以上にわたり奏者

・作曲家として第一線で活動し、音色とリズムの深層を探索。その後 10 年間を過ごしたベルリンのエレクトロニック・シーンでは、Shackleton との「Tunes of Negation」や Jepe との「Battera」などの協働プロジェクトを通じ、アナログとデジタルの境界を自由に行き来する独自の音響表現を確立した。

多様な現場で培った知見を軸に、近年はこれまでのプロジェクトをバックボーンに留めつつ、自身の純粋な表現空間の構築に注力。日常の背景に潜む音楽をひろい上げ、先端技術を用いて人間の身体感覚を拡張する体感型サウンド・インスタレーションを展開している。

関連イベント

参加無料

Kyotetsu Horikawa “誰かのやまびこ展” Echo of Someone - Sound / Video installation - オープニングイベント

小スタジオ
開催

10/10 (Sat) 2026 Open 11:00 - 19:00

■ギャラリーツアー 13:30 - 14:30 (要予約)

参加申込：なはーと窓口、もしくはお電話 (098-861-7810)

受付時間：10:00 ~ 19:00 *休館日を除く

*定員に達し次第、締め切ります。

小スタジオ

ロビー

展示室

■ジャムパフォーマンス 15:30 - 18:00 (会場内入場制限あり/予約不要) <Act>

Minami Deutsch - Special set with Go Kurosawa(Guruguru Brain)

Takumi Motokawa

Kyotetsu Horikawa

小スタジオ

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27

■休館日：第1・3月曜日

■お問合せ：tel.098-861-7810 受付時間：10時~19時(休館日を除く)

バス

① ラ・ジェント・ホテル沖縄那覇前(旧若松入口) 徒歩約6分

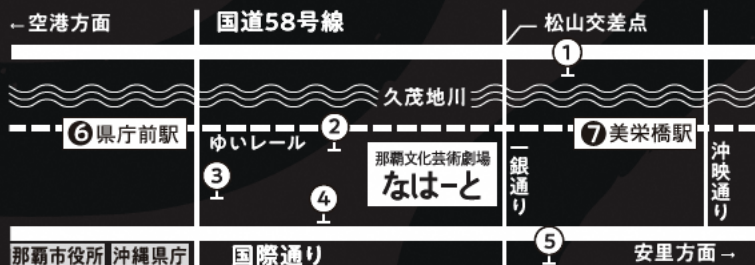
② 久茂地公民館前 徒歩約2分 ③ 沖銀本店前 徒歩約6分

④ 松尾一丁目 徒歩約6分 ⑤ ホテルコレクティブ前(旧松尾) 徒歩約6分

モノレール

① 県庁前駅 徒歩約6分

② 美栄橋駅 徒歩約6分



*一般駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。※バリアフリー駐車場、駐輪場(バイク、自転車)は若干台数分ございます。