～　あなたの演奏を聴かせてください　～

さくら ジャパン ミュージック コンペティション

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2027
ピアノ部門

新設コンチェルト部門は本選でオーケストラとの共演！
GALA CONCERT、グランプリ演奏会、リサイタル支援、
入賞者披露演奏会など副賞として多数演奏機会を提供！

地区大会
2026年12月5日～2027年2月14日、道東・札幌・秋田・宮城・埼玉・東京・愛知・京都・大阪・広島・愛媛・福岡・沖縄、全国13か所で開催。

全国大会
2027年3月29日(月)・30日(火)
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

コンチェルト部門
事前審査・予選審査は動画
本選 2027年3月29日(火) 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール



主催： SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION実行委員会　　事務局：さくらMusic office

協力：相原音楽教室　あとりえむじーく　アルコバレーノ音楽教室　ウエクボピアノ教室　Écoledemusique NAGO　株式会社ミラミュープロ　グループ恵光　かすみミュージックスクール　木村真由美ピアノ教室　金の星ピアノ研究会　熊谷麻里ピアノ教室　cresc.ピアノ教室　酒井音楽教室　SALON DE SUJET　星加輝代ピアノ教室　田中ピアノ教室　辻田ムジークシューレ　永瀬音楽教室　鍋山ピアノ教室　ピアノ デュオ ドゥオール　フリューゲル音楽教室　村田孝樹ピアノ教室　ラフォレピアノ教室　Lillunaピアノ教室

コンペティションについて

①二つのカテゴリー・・・当コンペティションは二つのカテゴリーを設けています。カテゴリーⅠは地区大会のみの開催で、趣味や教養でお習いの方を対象とし、カテゴリーⅡは地区大会と全国大会を設け、全国大会にチャレンジしたい方や音楽専攻の方を対象としています。いずれのカテゴリーも未就学児から一般まで幅広い年齢層で参加していただけます。日々の練習の努力目標や成果披露、学外活動記録用など様々な目的の場となるコンペティションです。

②充実した講評・・・地区大会は4名、全国大会は5名の先生方が審査を行い、丁寧かつ的確なアドバイスを記入した講評を参加者全員にお渡しします。賞位のみに捉われず、自身の優れた点や可能性を実感し、克服すべき課題を明確に見い出す機会となるなど、参加後の更なるスキルアップや成長を応援する「教育型」のコンペティションです。

③演奏機会の提供・・・副賞として、地区大会カテゴリーⅠ第1位・カテゴリーⅡ最優秀賞受賞者にはGALA CONCERT、全国大会入賞者には入賞者披露演奏会への出演権をそれぞれ授与します。また、全国大会グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者にはグランプリ演奏会出演権を授与する他、演奏家の部上位入賞者にはリサイタル開催支援を行いレパートリーの拡大や演奏者としての意識を育成する最良の機会を提供します。

皆さまの演奏を聴かせていただけることを楽しみにしています。あなたの演奏を聴かせてください。

【審査規定】

・連弾の部を除き、暗譜で演奏してください。
・自由曲及び自由プログラムは出版されている作品に限ります。繰り返し(申告不要)や自由曲のカット（要申告）は任意です。
・課題記載分数に満たない、または提出した楽曲や演奏順と異なる場合などは規定違反とし、講評はお渡ししますが選外となりますのでご注意ください。
・ホール使用時間に限りがある為、表記載「審査分数」で演奏中止の合図が入ります分数計測は舞台に踏み出した時から舞台袖に戻ってきた時までです。足台セッティング所要時間も含みます。
・補助ペダル、足台、アシストペダルが必要な方はご持参ください。スタッフによるセッティングはありませんので、参加者またはお付添いの方1名が行なってください。
・表記載の分数で演奏中止の合図が入りますが審査に影響はありません。演奏を分数内に収める必要はありません。
・エントリー数や当日の進行状況による審査分数の変更、また、やむを得ない事情による審査員の変更が生ずる場合があります。

【参加規定】

参加規定が新しくなりました！カテゴリーⅠ:「◯分以上」との分数規定、カテゴリーⅡ:バッハなどの「課題曲」を廃止しました。

カテゴリーⅠ

対　象：趣味や教養でお習いや愛好家の方、など。音楽学校や音楽科に在籍中の方は参加不可　＊全国大会はありません
審　査：キッズ、小学生低・中・高学年、中学生、高校生、大学生、一般、連弾A・B・Cの部で審査
賞　位：各部ごとに第1～5位（いずれも該当者なしの場合があります）
副　賞：入賞者への賞状郵送、第1位受賞者へのGALA CONCERT出演権授与

部		課題	審査分数	審査料
キッズ（小学生未満）・小学生低学年		任意の自由曲 （複数曲演奏可）	3分程度	13,200円
小学生中学年・小学生高学年			4分程度	14,300円
中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)			5分程度	15,400円
大学生・一般(年齢上限なし)			6分程度	16,500円
連弾A	参加及び編成の年齢制限はありません		3分程度	13,200円
連弾B			5分程度	15,400円
連弾C			8分程度	17,600円

カテゴリーⅡ

地区大会を予選とし、上位入賞者は地区大会代表者として全国大会に出場します
対　　象　：全国大会にチャレンジしたい方、音楽学校などで専門にお習いの方や音楽専攻を目指している方、など。趣味や教養でお習い方、愛好家の方もご参加頂けます。
審　　査　：キッズ、小学生低・中・高学年、中学生、高校生、大学生、一般、演奏家の部で審査
地区大会賞位：最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞(何れも該当者なしの場合があります)
地区大会副賞：入賞者への賞状、最優秀賞・優秀賞受賞者には全国大会出場権、最優秀賞受賞者にはGALA CONCER出演権授与
全国大会賞位：第1～5位(何れも該当者なしの場合があります)
全国大会副賞：①入賞者への賞状郵送②入賞者披露演奏会出演権の授与③全ての部を通じてグランプリ・準グランプリ・特別賞を選出しグランプリ演奏会出演権の授与④演奏家の部上位入賞者へのリサイタル開催支援

部	地区大会/全国大会課題 （地区大会と全国大会同曲、複数曲演奏可）	審査分数	地区大会エントリー料 （税込）	全国大会エントリー料 （税込）
キッズ（小学生未満）・ 小学生低学年	1分以上の自由曲	3分程度	13,200円	18,700円
小学生中学年・高学年	2分以上の自由曲	5分程度	15,400円	19,800円
中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)	4分以上の自由曲	8分程度	17,600円	20,900円
大学生・一般(年齢上限なし)	6分以上の自由曲	10分程度	18,700円	22,000円
演奏家の部	12分以上の自由プログラム	15分程度	25,300円	33,000円

コンチェルト部門〈新設〉

事前審査：締切 11 月 1 日/結果発表 11 月 10 日、任意の 1 曲を動画審査、講評なし
予　　選：締切 1 月 10 日/結果発表 1 月 20 日、下記表より 1 曲を選択しピアノ伴奏で収録した動画審査、講評あり
全国大会：オケ合わせ 3 月 29 日/審査 3 月 30 日、予選選択曲を特別編成チェンバーオーケストラと共演、講評あり
賞　　位：各カテゴリーごとに第 1 ～ 3 位(いずれも該当者なしの場合があります)
副　　賞：①入賞者への賞状郵送②入賞者披露演奏会出演権の授与
＊全国大会審査員が全て審査します

	事前審査課題	予選・全国大会課題 ・下記より 1 曲を選択、予選・全国大会同曲とすること ・①～③の楽譜は IMC MUSIC(アイ エム シー音楽出版社)④～⑦は版指定なし	審査料		
			事前審査	予選	全国大会
A (小学生以下)	任意の 1 曲	①越部信義：ピアノとオーケストラのための「さくら」 ②越部信義：ピアノとオーケストラのための「追憶」 ③横山菁児：こどものためのピアノコンチェルティーノ「ちょうちょ」	6,600 円	12,100 円	25,200 円
B (年齢不問)		④モーツァルト ピアノ協奏曲 第 9 番 変ホ長調 K.271《ジュノム》「1 楽章」 ⑤ハイドン：二長調 Hob.ⅩⅧ/11「1 楽章」(44 小節から弾くこと)	7,700 円	15,400 円	34,100 円
C (年齢不問)		⑥ショパン：1 番 1 楽章（131 小節から弾き、355 小節まで弾いた後、377 小節に飛び 、486 小節の第 1 拍を弾き 505 小節の第 2 拍に続け、671 小節の代わりに 687 小節から最後まで演奏すること） ⑦ショパン：2 番 1 楽章(65 小節から演奏、181 小節第 1 拍を半拍を弾き 197 小節第 1 拍の裏拍に続け、最後まで演奏すること)	8,800 円	17,600 円	39,600 円

【エントリー方法】
・事務局 HP 掲載エントリーフォームまたは右記 QR コードからエントリーしてください。
・学年と年齢はエントリー時のものとします。
・カテゴリーⅠとⅡは、13 地区大会の中から 3 大会までエントリーが可能です。また、コンチェルト部門とカテゴリーⅠまたはⅡとのダブルエントリーが可能です。複数エントリーやダブルエントリーの場合は各大会ごとにエントリーをしてください。
・エントリー受付開始は 8 月 1 日です。締切日は各地区大会ごとに異なりますのでご注意ください。
尚、エントリー受付は先着順、エントリー数が多い際は締切前に締め切る場合がありますのでご了承ください。

【開催日程と審査員】※敬称略、五十音順、＊印は審査員長

道東大会
2027 年 1 月 30 日(土)10:30～　遠軽町芸術文化交流プラザ メトロプラザ 大ホール　締切:2025 年 12 月 20 日
田中裕子(田中ピアノ教室主宰)
酒井由美子(ピアノ講師、酒井音楽教室主宰）＊
鍋山友枝(鍋山ピアノ教室主宰、クラシックコンクール他審査員、各コンクールにて指導者賞を受賞)
村田孝樹(ピアニスト、村田孝樹ピアノ教室主宰)

札幌大会
2026 年 12 月 6 日(日)10:00～　ふきのとうホール　締切:2026 年 10 月 26 日
木村真由美(ピアノ教師、木村真由美ピアノ教室主催)
鈴木飛鳥(札幌大谷大学短期大学部非常勤講師)
棚瀬美鶴恵(札幌コンセルヴァトワールピアノ科主任教授)＊
松原寄美子(ピアノ講師、音楽教室主宰)

秋田大会
2027 年 1 月 24 日(日)10:30～　秋田アトリオン 音楽ホール　締切:2026 年 12 月 14 日
相原和子(相原音楽教室主宰、全日本ピアノ指導者協会指導会員)
近藤美穂子(ピアニスト、ピティナ秋田ふきのとうステーション代表、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、あとりえむじーく主宰)
成田睦子(日本ショパン協会東北支部理事、日本ピアノ教育連盟会員、クラヴィーアの会主宰)
渡部節子(日本ピアノ教育連盟運営委員）＊

宮城大会
2026 年 12 月 5 日(土)10:00～　カワイ仙台 コンサートサロン「ヴェルデ」　締切:2026 年 10 月 25 日
阿部綾子(サンファン石巻ステーション代表、昭和音楽大学附属音楽教室仙台校講師)
関れのん(ピアニスト、日本演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会、日本ピアノ教育連盟会員、Lilluna ピアノ教室主宰)
平間百合子(常磐木学園高校音楽科講師、金の星ピアノ研究会主宰、日本演奏連盟会員、ショパン国際ピアノコンクール inASIA 組織委員)＊
森るり子(ラフォレピアノ教室主宰)

埼玉大会
2027 年 1 月 23 日(土)10:00～　彩の国さいたま芸術劇場 小ホール　締切:2026 年 12 月 13 日
安嶋健太郎(昭和音大、洗足音大ピアノ科講師)
熊谷麻里(ピアノ講師、ピティナ川口ステーション代表、熊谷麻里ピアノ教室主宰)
永瀬礼佳(ピアノ教師、ステーション代表、研究会代表、永瀬音楽教室主宰)
弓削田優子（埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師・元尚美学園大学講師）＊

東京大会

2027 年 1 月 7 日(木)10:00～　スクエア荏原 ひらつかホール　締切:2025 年 11 月 27 日

上野優子(昭和音楽大学専任講師)
藤井隆史(ピアノデュオドゥオール、武蔵野音楽大学講師、洗足学園音楽大学大学院招聘講師)
塚田めぐみ(ピアノ教師、ピティナステーション代表)
渡辺秋香(国立音楽大学附属中学、高等学校講師) ＊

愛知大会

2027 年 1 月 24 日(日)10:00～　中村文化小劇場　締切:2026 年 12 月 14 日

石黒加須美(かすみミュージックスクール主宰、ピティナ名古屋支部会長) ＊
稲熊佐江子(ピアニスト、名古屋柳城短期大学非常勤講師)
武田優美(滋賀県立石山高校音楽科非常勤講師)
林公子(ピアノ講師、ピティナ常滑ステーション代表、cresc.ピアノ教室主宰)

京都大会

2027 年 2 月 14 日(日)10:00～　旭堂楽器店 サンホール　締切:2026 年 1 月 4 日

大冨栄里子(大阪府立夕陽丘高校音楽科、大阪音楽大学各非常勤講師)
岡部悦子(ピアニスト、元京都市立芸大・大谷大学・京都堀川音楽高校の講師、現在 同志社女子大学音楽学科嘱託講師)
小出ひろみ(大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学嘱託講師、京都女子大学非常勤講師) ＊
松田紗依(ロシアンメソッドピアノ研究会主宰、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナ京都アトリエステーション代表)

大阪大会

2027 年 2 月 7 日(日)10:00～　熊取町文化ホール キテーネホール　締切:2026 年 12 月 27 日

井上朗子(ピアノ教師、ステーション代表、ウエクボピアノ教室主宰)
辻田裕子(全日本ピアノ指導者協会 大阪泉南支部長、辻田ムジークシューレ主宰)
宮原雄大(大阪芸術大学非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師)
宮本聖子(相愛大学講師) ＊

広島大会

2027 年 2 月 14 日(日)10:00～　WAKO ゲバントホール　締切:2026 年 1 月 4 日

芦田田鶴子(くらしき作陽大学特任教授)
大下由紀江(ピアニスト、安田女子大学・安田女子短期大学非常勤講師)
重野美樹(ピアノ教師、ステーション代表、研究会代表、アルコバレーノ音楽教室主宰) ＊
宮入友子(エリザベト音楽大学〈エクステンションセンター〉講師、全日本ピアノ指導者協会正会員、ショパン国際コンクール in ASIA 組織委員)

愛媛大会

2027 年 1 月 31 日(日)10:00～　西条市総合文化会館 大ホール　締切:2025 年 12 月 21 日

秋葉芳美(全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、審査員)
井上祐子(元聖カタリナ女子短期大学非常勤講師、日本音楽協会運営委員)
岩佐生恵(全日本ピアノ指導者協会評議員、今治支部長、グループ恵光主宰) ＊
星加輝代(星加輝代ピアノ教室主宰)

福岡大会

2027 年 2 月 7 日(日)10:00～　ウェルとばた 北九州市立戸畑市民会館 中ホール　締切:2026 年 12 月 27 日

後藤トモ子(ピアニスト、東京音大付属音楽教室講師) ＊
永野栄子(ピアノ教師・ピアニスト)
増井以卓(ピアニスト、日本ピアノ研究会九州総支部長、PTNA 指導会員)
宮崎由紀子(九州大学芸術工学部・西南学院大学非常勤講師)

沖縄大会

2027 年 1 月 30 日(土)10:00～　那覇文化芸術劇場 なはーと 小劇場　締切:2026 年 12 月 20 日

糸数ひとみ(沖縄県立芸術大学名誉教授、全日本ピアノ指導者協会評議員、組織委員、沖縄支部長、ショパン国際コンクール in ASIA 組織委員
謝花千春(ピアニスト、エコールドゥミュージックナゴ 代表) ＊
鈴木翔太(ピアニスト、グレイスミュージックスクール講師)
林三佳(ピアニスト、フリューゲル音楽教室代表)

全国大会

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2027 年 3 月 29 日(月)10:00～　演奏家・キッズ・小学生・大学生・一般の部の順で進行
2027 年 3 月 30 日(火)10:00～　コンチェルト部門、中学生・高校生の順で進行

菊地麗子(東京音楽大学及び昭和音楽大学客員教授) ＊
梶木良子(洗足学園音楽大学ピアノ科 准教授)
堺康馬(ピアニスト、元武蔵野音楽大学教授)
白石光隆(ピアニスト、東京藝術大学及びお茶の水女子大学非常勤講師)
武田美和子(ピアニスト、桐朋学園大学大学院講師、埼玉県大宮光陵高等学校音楽科講師)

＊お問合せは 事務局 HP メニュー「お問合せフォーム」または E-mail：office@sakuramusic.jp まで。事務局 HP 検索には右記 QR コードが便利です。審査会場ホールへのお問い合わせはお控えください。