

会場マップ

Floor Map

アンケートにご協力ください



大劇場

うちなーキッズ
大作戦



小劇場

琉球交響楽団



・トイレ
・バリアフリートイレ
・ベビーチェア

大劇場
入場口

・コインロッカー
・授乳室
・子ども用オムツ交換台

さどやんブックス
& 紙芝居ショー

展示室

3D
バーチャル体験

南口

〈劇場窓口〉
当日券うりば

自動販売機

休憩場所

小劇場
入場口

なは一と縁日

サマファミ
本部

小スタジオ

・三板ワークショップ
・シーサーづくり

ロビー

組踊たいそう

SNSで
発信中!!



公演WEBサイト



Instagram

ごあいさつ

本日はサマー・ファミリー・シアター 2026 にご来場いただき、誠にありがとうございます。

那覇文化芸術劇場なは一とでは、夏休みの1日にご家族で舞台芸術を楽しんでいただこうと2023年度より「サマー・ファミリー・シアター」を立ち上げ、本年度で4回目を迎えました。

今回「なは一とでなつやすみ」をテーマに、なは一と全館を使って開催いたします。

今年は、共有ロビーに「なは一と縁日」として、射的やスーパーボールすくい、お面を描く工作など、夏祭りの縁日さながらいくつかのお店が登場!池宮商会による「3Dバーチャル空間で主役になろう!」や、「さどやんブックス&紙芝居ショー」。さらに、小スタジオでは、ちんちな〜のお二人に沖縄の楽器「三板」を楽しく学ぶ「すぐ打てる!楽しめる!三板ワークショップ」、今年6年ぶりの復活を遂げる首里城正殿の破損瓦を利用した「天才光男直伝!首里城瓦シーサーづくり」など、公演以外にも、なは一とでのさまざまな体験で夏休み最後の、楽しいひと時を過ごしていただければと思っております。

そして、今年の大劇場は、一般募集で集まった沖縄の子どもたちと与那嶺圭一らヒーロー

ショーのプロと共に創作した、「みんなで作るヒーローショー!『うちなーキッズ大作戦』」を上演します。ヒーローを演じたい、悪役を演じたい、それぞれの希望を持って集まった子どもと大人と一緒に創作した、なは一とオリジナル・ヒーローショーは、観客のみなさんの声援があって完成します。どうぞお楽しみください。

小劇場では、琉球交響楽団による、あかちゃんから大人まで、親子で楽しむコンサート「あかちゃんコンサート」(22日開催)、「第46回0歳児からのコンサート in なは一と」、「わくわくオーケストラ体験」(23日開催)をお届けいたします。小さいお子さんがオーケストラ音楽を聴きながらはしゃいで楽しむのも大歓迎です!ぜひ交響楽の生の迫力やリズム、振動を身体で感じてみてください。

今日は、なは一とで遊び尽くしていただければ幸いです。

最後に、本公演の実現のためにご尽力いただきました全ての関係者のみなさまに、厚く御礼申し上げます。

那覇文化芸術劇場なは一と

サマー・ファミリー・シアターの たのしみ方とおやくそく

- ① 外からもってきたゴミはもちかえりましょう
- ② つくえやイスやどうぐはゆずりあってつかいましょう
- ③ おしばいやコンサートがはじまる時間には客席にいてね(おくれなでね!)
- ④ 劇場の客席では食べたり飲んだりできません(ロビーはOK!)
- ⑤ 劇場でみるときは携帯でんわなどの音のなるものは電源を切るかマナーモードにしてね
- ⑥ こまったことや手伝ってほしいことがあるときは「こん色のぼうし」をかぶった人か「なふだ」を首からかけているスタッフに声をかけてね



どんな人^{ひと}がつくっているのかな!?

サマー・ファミリー・シアター2026の

ウラがわ

しょうかい

こんかい やくわり
Q1. 今回の役割は?

しごと
Q2. どうしてこのお仕事をしているの?

こ
Q3. 子どもたちへのメッセージ

与那嶺 圭一 (よなみね けいいち)

俳優・タレント

好きな食べ物: プリン



Q1. 演出^{えんしゅつ}という役割^{やくわり}です。

みんなの「いいところ」や「得意な^{とくい}こと」をみつけて、それを作品^{さくひん}の中^{なか}でかがやかせるお仕事^{しごと}、また「どうしたらみにきてくれる人^{ひと}が笑顔^{えがお}になるかな?」「どうしたらワクワク^{くふう}してくれるかな?」と、いろいろな工夫^{くふう}を考えながらスタッフみんなで力^{ちから}をあわせて作品^{さくひん}をつくっていきます。

Q2. 演劇^{えんげき}をみにきてくれるかたが目をかがやかせて笑^めう瞬間^{しゅんかん}や、大人^{おとな}が子どものころを思い出し笑^{えがお}顔になる瞬間^{しゅんかん}が大好きだからです。また、最後^{さいご}にお客^{きやく}さんからもう拍手^{はくしゅ}がとてうれしいです。

Q3. 子どもたちが演^{えん}じるヒーローや悪役^{あくやく}の、かっこいい瞬間^{しゅんかん}をたくさんみつけてください。舞台^{ぶたい}の上^{うへ}では一人^{ひとり}ひとりが主役^{しゅやく}です。勇気^{ゆうき}をだして挑戦^{ちせん}し、仲間^{ななか}と力^{ちから}をあわせて演^{えん}じる姿^{すがた}を、ぜひみとどけてください。

亀島 公輝 (かめしま まさき)

スタントマン・スーツアクター

好きな食べ物: 炒飯 (チャーハン)



Q1. うちなーキッズ大作戦^{だいさくせん}で子ども達^{こどもたち}のアクション指導^{しどう}をします!

Q2. ジャッキーチェン^{えいが}の映画^{えいが}をみてアクションにハマリ、自分^{じぶん}もやってみたくと思ったから。

Q3. 体^{からだ}を動かしてなにかを表現^{ひょうげん}することの楽しさを感じてほしいです。

国吉 翔子 (くによし しょうこ)

沖縄民謡ユニットちんちな〜 代表

好きな食べ物: チョコレート



Q1. 参加者^{さんかしゃ}のみなさまに沖縄^{おきなわ}の楽器^{がっき}【三板^{さんぱ}】の叩^{たた}きかた、鳴^ならしかた、楽しさをレクチャーします!

Q2. 沖縄^{おきなわ}の音楽^{おんがく}や楽器^{がっき}に楽しくふれてほしいと思いこの仕事^{しごと}をしています!

Q3. 可能性^{かのうせい}の塊^{かたまり}のみなさん! 思いっきり楽しんでください!

照屋 野枝 (てるや のえ)

デザイナー

好きな食べ物: 焼きおにぎり・するめ



Q1. サマー・ファミリー・シアターのチラシやポスターをつくりました。みた人^{ひと}が「楽しそう! 行^いってみたい!」と思えるようなデザインにした、大切な情報^{じょうほう}がわかりやすく伝^{つた}わるように工夫^{くふう}したりします。

Q2. 子どものころから絵^えをかいりなにかをつくったりするのが好きで、おきくになったらそういうお仕事^{しごと}がしたいと思ったからです。「デザイン」はどんなにやっても難しいけど、とっても楽しいお仕事^{しごと}ですよ!

Q3. 絵^えをかいり、本^{ほん}をよんだり、歌^{うた}ったり、おどったり、自分^{じぶん}の好きなモノや好きなコトをたくさんみつけてほしいです。大人^{おとな}になったときに、子どものころ好きだったモノが自分^{じぶん}の世界^{せかい}をひろげてくれます!

比嘉 大毅 (ひが だいき)

指揮者

好きな食べ物: クリームシチュー・お菓子



Q1. オーケストラのみなさんが迷^{まよ}うことなく楽^が曲^{きょく}を演奏^{えんそう}できるように、テンポや音量^{おんりょう}のバランスなどを整理^{せいり}すること。そして演奏^{えんそう}のイメージや表現^{ひょうげん}を一つにまとめることが主な役割^{やくわり}になります。

そのために時間^{じかん}をかけてしっかりと勉強^{べんきょう}をし、リハーサルでわかりやすく、簡潔^{かんけつ}に自分^{じぶん}の解釈^{かいしゃく}などを指揮^{しき}で表現^{ひょうげん}したり、説明^{せつめい}できるように準備^{じゅんび}をすることが大切^{たいせつ}になります。

Q2. 元々^{もともと}チューバという楽器^{がっき}を演奏^{えんそう}していましたが、オーケストラの中で唯一^{ただ}「音^{おと}を出さない音楽家^{おんがくか}」である指揮者^{しきしや}に不思議^{ふしぎ}と魅力^{みりょく}を感じて、めざしていこうと考えました。

音楽^{おんがく}が大好きなのはもちろんですが、演奏者^{えんそうしや}やスタッフのみなさま、そして演奏^{えんそう}を聴^きいてくださるお客^{おんがく}さまとともに音楽^{おんがく}を楽しみ、喜^{よろこ}びをわかち合う瞬間^{しゅんかん}がとても楽しく演奏活動^{えんそうかつどう}をつづけています。

また、これまで知らなかったこと^しを知^しることができる魅力^{みりょく}も理由^{りゆう}の一つです。

Q3. この世界^{せかい}にはたくさんのワクワク^{あふ}が溢^{あふ}れています。みなさんが歩く道^{みち}にも、みあげる空^{そら}にも、読^よんでいる物語^{ものがたり}や聴^きいている音楽^{おんがく}にも。いろんなところに溢^{あふ}ています。そんな一つ一つをみつけて、たくさんのワクワクを集めてみてください。そうすればもっともっと広い世界^{せかい}に飛^とび立^たてると私は思^{おも}います。好きなこと、やりたいことを思うぞんぶん楽しんで、いつかみなさんがだれかの「ワクワク」になれることを心^{こころ}から願^{ねが}っております。

阿波根由紀 (あはごん ゆき)

コンサートマスター

好きな食べ物: チョコレート



Q1. オーケストラのなかでヴァイオリンを弾^ひいています。第1ヴァイオリンのなかでも、コンサートマスターという役割^{やくわり}を担当^{たんとう}しています。ヴァイオリンを弾^ひきながら、体^{からだ}や弓^{ゆみ}を大きく動かして『セーの!』と演奏^{えんそう}のタイミングを合わせています。

サッカーや野球^{やきゅう}のチームでいうキャプテンのように、監督^{かんとう} (指揮者^{しきしや}) の作戦^{さくせん}を聞^きいて (感^{かん}じて)、チーム全員^{ぜんいん}に合図^{あいず}をだしながらまとめていく存在^{そんざい}です。

Q2. 自分が演奏^{えんそう}した音楽^{おんがく}を聴^きいて、みんなが笑顔^{えがお}になったり、元気^{げんき}になってくれたり、感動^{きんどう}して涙^{なみだ}をながしてくれたりする瞬間^{しゅんかん}がなによりもうれしいからです。オーケストラのみんなと一緒に演奏^{えんそう}すると、ひとりのときよりもずっと楽しくて、魔法^{まほう}みたいな音楽^{おんがく} (空間^{くうかん}) が生まれます。みんなで心^{こころ}を合わせて音楽^{おんがく}をつくるのは、すごくワクワクして楽しくてしあわせな時間^{じかん}です。

Q3. いまでも、あたらしい曲^{きょく}を練習^{れんしゅう}するとき、最初^{さいしょ}は「絶対に弾^ひけそうにない」って思うこともあるんですよ。でも、続けてがんばるうちに、だんだんできるようになります。魔法^{まほう}のように、一瞬^{いつしゅん}で上手^{うまう}くなる方法^{ほうほう}はありません。みんなも、好きなことやがんばりたいことを、自分^{じぶん}の可能性^{かのうせい}を信^{しん}じて小さな努力^{どりょく}を続けてみてください。

がんばった先^{さき}にある楽しさ^{たのしみ}がみえてきますよ!

ほかにも、舞台監督^{ぶたいかんとく}、照明^{しょうめい}、音響^{おんきょう}、美術^{びじゅつ}振付^{ふりづけ}、映像制作^{えいさくせいぞく}、ヘアメイク、プロデューサー
いろんな人たちがステージやイベントを支えているんだよ!